بسم الله الرحمن الرحیم

متن پیام مقام معظم رهبری حضرت آیت الله العظمی خامنه ای

بسم الله الرحمن الرحیم

قال الله العزیز الحکیم: یُریدونَ لِیُطفِئوا نورَالله بِأَفواهِهِم واللهُ مُتِمٌّ نورِه وَلوکَرِهَ الکافِرون

ملت عزیز ایران؛ امت بزرگ اسلام

دست پلید دشمنان اسلام بار دیگر با اهانت به پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله و سلم کینه ی عمیق خود را آشکار ساخت و با اقدامی جنون آمیز و نفرت انگیز، خشم مجموعه های خبیث صهیونیستی را از تلألؤ روزافزون اسلام و قرآن در جهان کنونی نشان داد. در روسیاهی عاملان این جنایت و گناه بزرگ همین بس که مقدسترین و نورانی ترین چهره میان مقدسات عالم را آماج یاوه های مشمئز کننده ی خویش ساخته اند. پشت صحنه ی این حرکت شرارتبار، سیاستهای خصمانه ی صهیونیسم و امریکا و دیگر سران استکبار جهانی است که به خیال باطل خود میخواهند مقدسات اسلامی را در چشم نسلهای جوان در دنیای اسلام از جایگاه رفیع خود فروافکنده و احساسات دینی آنان را خاموش کنند. اگر از حلقه های قبلی این زنجیره ی پلید یعنی سلمان رشدی و کاریکاتوریست دانمارکی و کشیش های امریکایی آتش زننده قرآن حمایت نمیکردند و دهها فیلم ضد اسلام را در بنگاههای وابسته به سرمایه داران صهیونیست سفارش نمیدادند، امروز کار به این گناه عظیم و غیرقابل بخشش نمی رسید. متهم اول در این جنایت، صهیونیسم و دولت امریکا است. سیاستمداران امریکا اگر در ادعای دخالت نداشتن خود صادقند باید عاملان این جنایت شنیع و پشتیبانان مالی آن را که دل ملتهای مسلمان را به درد آورده اند، به مجازات متناسب با این جرم بزرگ برسانند.

برادران و خواهران مسلمان در سراسر جهان نیز بدانند که این حرکات مذبوحانه ی دشمنان در برابر بیداری اسلامی، نشانه ی عظمت و اهمیت این خیزش و مبشّر رشد روزافزون آن است، والله غالبٌ علی امره

سیدعلی خامنه ای

۲۳/شهریور/۱۳۹۱

بیانیه مرکز مدیریت حوزه های علمیه

بار دیگر آمریکای جنایتکار در تلاش جبران حقارت شکست‌های خود، در یک عقده‌گشایی بی‌شرمانه، مقدسات اسلام را هدف خشم کینه توزانه خویش قرار داده و در قالب فیلمی موهن با توهین به پیامبر اسلام(ص)، قلوب مسلمانان جهان را جریحه‌دار کرده است.

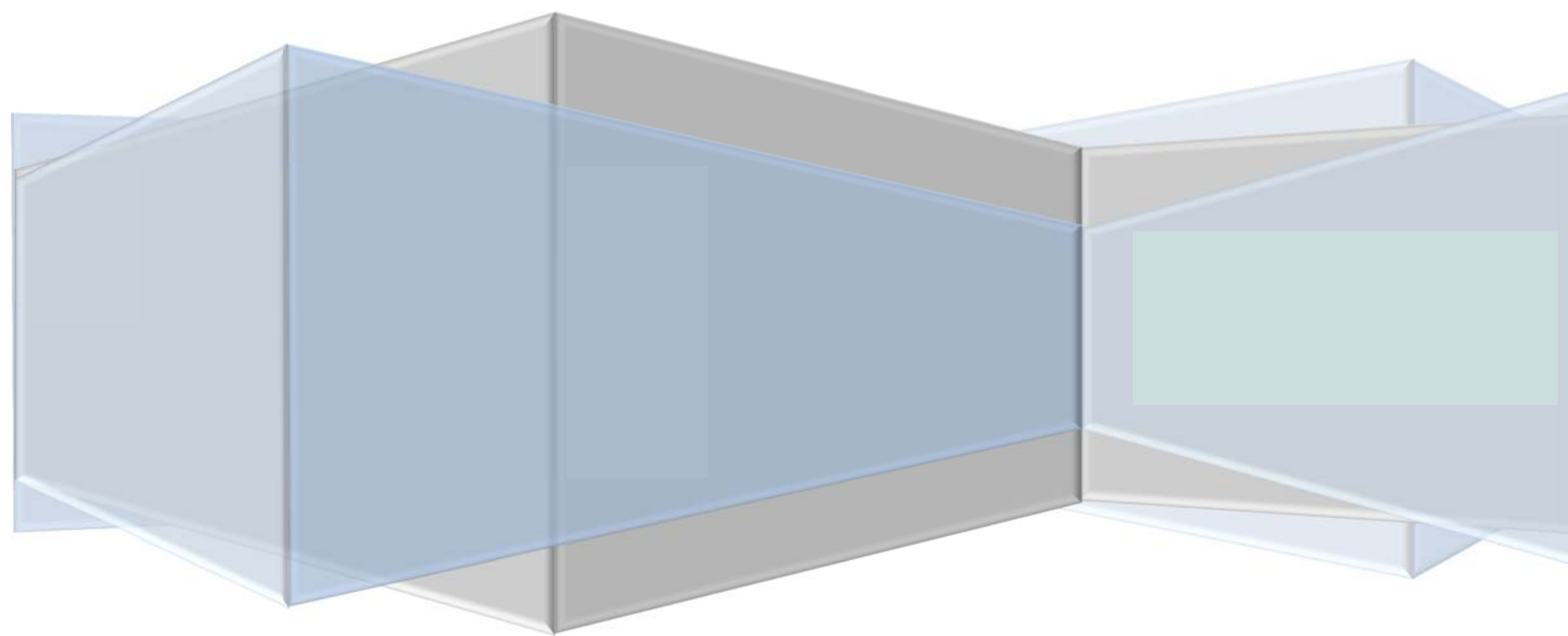
این اقدام نفرت‌انگیز که با هدایت صهیونیست‌ها در آستانه حادثه یازدهم سپتامبر در جهت انحراف افکار عمومی از این مساله و تخریب وجهه دین مبین اسلام انجام می‌شود، نشان از ضعف شدید دشمنان قسم خورده اسلام در برابر قوت و قدرت روز افزون مسلمانان و واماندگی آنان در برابر اراده امت اسلامی است.

مدیریت حوزه‌های علمیه، مشی سیاسی و فرهنگی آمریکا و صهیونیست‌ها در توهین به مقدسات اسلامی را نشانه دروغ‌پردازی بزرگ رئیس جمهور و سیاست مداران آمریکایی در شعار احترام به مسلمانان و فرهنگ‌ها می‌داند و اقدام ناشایست و غیر انسانی آنان را محکوم نموده و ضمن ابراز همدردی با مسلمانان غیور جهان و خاصه امت سلحشور ایران اسلامی، علمای جهان اسلام را به اعلام انزجار از این عمل زشت فرا می‌خواند و به دولت‌های استکباری هشدار می‌دهد سکوت معنادار و مستمر در برابر این‌گونه اقدام‌های منزجر کننده و عدم تعهد به قوانین بین‌المللی ، پایه‌های حکومت پوشالی آنان را سست کرده و فروپاشی قریب الوقوع آن را به دنبال دارد.

با عرض تسلیت این مصیبت به ساحت قدسی حضرت ولی عصر(عج) و رهبر معظم انقلاب، مراجع معظم تقلید، حوزه‌های علمیه و عموم مردم مسلمان، از مسئولین جمهوری اسلامی ایران می‌خواهد تا در دفاع از کیان اسلام عزیز از هیچ اقدامی در جهت محکومیت این اقدام نفرت‌برانگیز فروگذاری نکند.

درباره فیلم

تاریخچه – بازیگران – عوامل



مشخصات فیلم

نام فیلم: معصومیت مسلمانان (به انگلیسی: Innocence of Muslims)

کارگردان: ناکولا بیسلی ناکولا (به انگلیسی: Nakoula Basseley Nakoula) با نام مستعار «سام باسیل»

تهیه کننده: ناکولا بیسلی ناکولا (سام باسیل)

ناریست: ناکولا بیسلی ناکولا (سام باسیل)

بازیگران: تیم داکس ـ سیندی لی گارسیا ـ ناکولا بیسلی ناکولا ـ (بقیه: نا شناس)

مشاور تولید و سناریو: استیو کلین

محصول: ۲۰۱۱ ـ ایالات متحده آمریکا

زمان: ۱۲۰ دقیقه

بودجه: گفته می شود ۵ میلیون دلار

حامیان مادی: صهیونیست‌ها.

حامیان معنوی: «عصمت زقلمه» رییس دولت خودخوانده قبطی (هیئت عالی حکومت قبطیان مهاجر در آمریکا) ـ «موریس صادق» وکیل قبطی دادگستری و عضو دولت خودخوانده مقیم آمریکا ـ «تری جونز» کشیش قرآن‌سوز آمریکایی ـ «استیو کلین» رییس مؤسسه ضد اسلامی "شهروندان نگران برای اولین متمم قانون اساسی" در کالیفرنیای آمریکا.

داستان فیلم

این فیلم با صحنه‌هایی از حملات گروه‌های تندرو به یک داروخانه مربوط به پزشکی قبطی در مصر آغاز می‌شود. در این صحنه چند مسلمان با محاسن بلند با چوب و چماق به داروخانه این پزشک حمله می‌کنند. آنان در راه حمله ناجوانمردانه به این مغازه، یک زن مسیحی را به طرز فجیعی با تبر به قتل می رسانند. این افراد سپس مغازه مرد مسیحی را ویران نموده، بعضی اجناس را سرقت می کنند، و در نهایت با دستور یک روحانی مسلمان، مغازه و اموال باقیمانده را به آتش می کشند.

در تمام مدت این تهاجم وحشیانه ، پلیس و نیروهای نظامی مسلمان مصر تنها نظاره گر این حادثه هستند و حتی فرمانده آنان مانع از دخالت افرادش می شود و به آنها می گوید: «همه چیز مرتب است!». پس از آن هم مقامات مصری به جای کیفر دادن مهاجمان، ۱۴۰۰ نفر از مسیحیان را بازداشت می کنند و به گفته پزشک قبطی قصد دارند آنها را شکنجه کنند و بکشند!

نکته جالب در این بخش، وجود مسجدی به نام "مسجد الرحمة" در مسیر حمله مسلمانان است که بر دیوارهای آن، شعار اسلام گرایان و انقلابیون کشورهای شمال آفریقا ـ یعنی "الاسلام هو الحل" ـ نوشته شده است.

پس از این افتتاحیه خشونت بار، دختر نوجوان پزشک مسیحی که شاهد حمله فجیع مسلمانان افراطی به مغازه پدرش بوده است از دلیل خشن بودن مسلمانان می پرسد و پدرش در پاسخ، به تخدیر مسلمانان به وسیله آموزه های اسلامی و تبدیل شدن آنان از "افرادی معصوم و بیگناه" به "تروریست هایی خطرناک" سخن می گوید.

از این سکانس، فیلم به زمان گذشته و حیات پیامبر اعظم(ص) در صدر اسلام منتقل می‌شود و با پخش جلوه های خشن و نیز صحنه های مبتذل (که از بیان آنها معذوریم)، علاوه بر توهین به پیامبر اکرم(ص)، دین اسلام به عنوان "سرطان" و مسلمانان را افرادی خشن، عقب مانده و طرفدار خونریزی نشان می دهد.

گذشته از صحنه‌های سخیفی که ارزش بیان ندارد، یکی از شیطنتهای فیلم آن است که مسلمانان را افرادی شکنجه‌گر معرفی کرده است و در صحنه ای از فیلم، یک زن سالخورده به نحو عجیبی شکنجه می شود؛ در حالی که در تاریخ اسلام چنین چیزی وجود نداشته است. در واقع، در این فیلم بسیاری از جنایت‌هایی که نظامیان آمریکایی، اسرائیلی و غربی در سال‌های اخیر در حق مردم فلسطین، عراق و افغانستان انجام داده و در "گوانتانامو" و "ابوغریب" مرتکب شده اند را بی‌شرمانه به اسلام و مسلمانان نسبت می‌دهد.

در این فیلم نقش پیامبر(ص) را یک بازیگر آمریکایی با رفتاری کمدی و توهین‌آمیز بازی می‌کند. بازیگران دیگر نیز لهجه قوی آمریکایی دارند و مسلمانان را به عنوان افرادی زشت رفتار و کسانی که بی دلیل خشن هستند، به تصویر کشیده اند.

همچنین تلاش شده است تا نزول وحی بر پیامبر(ص) دروغ معرفی شود. قرآن کریم در این فیلم مخلوطی از آیات تورات است که یک راهب مسیحی آن را برای پیامبر نوشته است. این تهمت، تکرار شبهات بی پایه ای است که از صدر اسلام تاکنون به قرآن وارد شده ولی همواره در مقابل تحدی قرآن ـ که اگر راست می گویید چند آیه مانند آن بیاورید ـ شکست خورده است.

روزنامه وال استریت ژورنال در توصیف این فیلم نوشت: فیلم "معصومیت مسلمانان" یک فیلم سیاسی و نه مذهبی است و در آن از اسلام به عنوان سرطان یاد شده است.

کارگردان و سازنده واقعی این فیلم کیست؟

در ابتدای انتشار این فیلم در اینترنت، «سام باسیل» یک شهروند اسرائیلی ـ آمریکایی ایالات متحده کارگردان آن معرفی شد. بنا بر اطلاعاتی که وی در تماس تلفنی با "آسوشیتد پرس" اعلام کرد وی یک مشاور املاک و فعال در امور ساختمانی است که در کالیفرنیای جنوبی زندگی می‌کند و ۵۶ سال دارد.

بررسی های اولیه نشان داد که او یک دشمن قسم‌خورده اسلام است که سابقه فعالیت علیه این دین مبین را در سالهای گذشته نیز دارد. اما از آنجا که هیچ تصویر یا اطلاعات دقیقی از باسیل منتشر نشد درباره اینکه این نام، حقیقی باشد تردید جدی به وجود آمد.

باسیل از روز سه شنبه ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۲ (۲۱ شهریور ۱۳۹۱) که با خبرگزاری "آسوشیتدپرس"، روزنامه صهیونیستی "هاآرتص" و روزنامه آمریکایی "وال ستریت ژورنال" مصاحبه کرد ناپدید شد. وی در این گفتگوها بار دیگر به دین اسلام توهین کرده و آن را «سرطان» خواند. وی همچنین اذعان کرد که فیلم او، یک بیانیه سیاسی با هدف محکوم کردن اسلام بوده است.

وی همچنین روز سه شنبه به روزنامه " وال استریت ژورنال" گفته بود: "برای ساخت این فیلم ۵ میلیون دلار از یکصد صهیونیست اعانه جمع آوری شده است. این فیلم با استفاده از ۵۹ بازیگر و تیمی ۴۵ نفره در پشت صحنه، به مدت سه ماه در اواسط سال گذشته میلادی در کالیفرنیا تولید شد".

اما با وجود این هزینه هنگفت، کیفیت فیلم بسیار پایین و دکورها و صحنه‌ها بسیار آماتوری و پیش پا افتاده است؛ امری که علامت سؤال بزرگی نیز درباره چگونگی هزینه کرد این مبلغ ایجاد کرده است.

اطلاعات بعدی درباره هویت «سام باسیل» این احتمال را تقویت کرد که بر خلاف ادعاهای اولیه، سازنده این فیلم، یک شهروند دیگر ایالات متحده به نام «ناکولا بیسلی ناکولا (به انگلیسی: Nakoula Basseley Nakoula)» باشد.

ناکولا بیسلی ناکولا که در سکانسی از فیلم در نقش یک عرب کهنسال بازی هم کرده است، پیش از این به آسوشیتدپرس گفته بود که تنها مدیر قسمت لجستیک شرکت سازنده این فیلم بوده و نقش کاملی در ساخت فیلم موهن به پیامبر(ص) نداشته است. وی نیز سازنده اصلی فیلم را «سام باسیل» معرفی کرده بود.

اما پس از چند روز یک مقام آمریکایی که خواست بدون ذکر نام صحبت کند گفت: "شخص «ناکولا» سازنده اصلی فیلم است". سپس مقامات پلیس آمریکا نیز تأیید کردند که ناکولا همان سام باسیل بوده و نویسنده و کارگردان فیلم موهن ضداسلامی است.

سایت اسرائیلی "تایمز آو اسرائیل" هم به نقل از مسؤولان آمریکایی نوشت که آنها در اسناد رسمی هیچ شخصی را با انام «سام باسیل» در کالیفرنیا نیافته اند. نام این فرد در هیچ مجوز خرید و فروش منازل ثبت نشده و هیچ تلفنی هم به نام او نیست.

علاوه بر این، خبرگزاری آسوشیتدپرس پس از آنکه با شخصی که خود را «سام باسیل» معرفی کرده بود مکالمه کرد تلفن همراه او را ردیابی نمود و متوجه شد فردی که خودش را باسیل معرفی کرده در نزدیکی محل سکونت «ناکولا» اقامت دارد. این موضوع هم مؤیدی بر این است که «ناکولا» و «سام باسیل» هر دو یک نفر هستند.

اما درباره ناکولا بیسلی نیز اطلاعات متناقضی وجود دارد. به گفته مقامات قضایی فدرال، ناکولا که سابقه کیفری دارد نام‌های جعلی بسیاری دارد از قبیل مارک باسلی یوسف، یوسف ام. باسلی، نیکولا باسلی (Mark Basseley Youssef, Yousseff M. Basseley, Nicola Bacily). این نامها با نام BACILE شباهت دارد.

وی در یک کلاهبرداری از حساب‌های بانکی شرکت داشته است که شماره‌های تأمین اجتماعی را به سرقت می‌برده‌اند. سپس وی پول را از حساب‌های سرقتی برداشت کرده و به حساب‌های دیگر خود واریز می‌کرده است. وی به دلیل این جرایم در سال ۲۰۱۰ محاکمه و به پرداخت ۷۹۰هزار دلار جریمه و ۲۱ ماه زندان و محرومیت از استفاده از اینترنت به مدت ۵ سال محکوم شد. گفته می شود که وی داستان این فیلم موهن را در دوران همین زندان نوشته است. درباره دین وی نیز اطلاعات متفاوتی وجود دارد. در حالی که ناکولا بیسلی در ابتدا "یک شهروند یهودی آمریکا" معرفی شد نشریه کانادایی The Globe and Mail وی را یک مسیحی قبطی با تبار مصری معرفی و تلفظ صحیح نام او را «نقوله باسلی نقوله» اعلام کرد.

«استیو کلین» مشاور تولید این فیلم هم در گفتگویی تلویزیونی در آمریکا درباره هویت کارگردان آن تأکید کرد: "باسیل «اسرائیلی» نیست. باسیل نام مستعار گروهی از مسیحیان عرب و آمریکایی است که قبلا در خاورمیانه فعالیت داشته و توافق کرده بودند که فیلمی ضد اسلام تولید کنند".

وی تصریح کرد: "فردی که خود را به عنوان سام باسیل معرفی کرده، یک قبطی است که از ترس جان خانواده خود در مصر، نامش را پنهان کرده است".

سرانجام در روز جمعه ۲۴ شهریور محرز شد که هویت واقعی سازنده این فیلم «ناکولا بیسلی ناکولا» یک قبطی مصری ساکن کالیفرنیا است.



« ناکولا بیسلی ناکولا» مسیحی مصری ـ آمریکایی. وی تهیه کننده، نویسنده و کارگردان فیلم موهن به پیامبر(ص) است که در آن بازی نیز کرده است (تصویر سمت چپ صحنه ای از بازی وی در همین فیلم است).

فیلمساز هتاک آمریکایی:

مسلمانان متوهم هستند/ از کارم پشیمان نیستم!

کارگردان فیلم هتاکانه علیه پیامبر اسلام(ص)، در تازه ترین مصاحبه خود با یک رسانه آمریکایی، مسلمانان را نادان و متوهم خواند و گفت: در صدد پخش کامل فیلم موهن دوساعته خود است که تا کنون تنها ۱۳ دقیقه از آن پخش شده است.

شبکه رادیویی آمریکایی سوا در مصاحبه ای که با سام باسیل کارگردان فیلم موهن علیه پیامبر اکرم(ص) انجام داده، به نقل از وی نوشت که او همچنان از کاری که انجام داده پشیمان نیست و برعکس قصد دارد کل فیلم را اکران کند.

وی که از سه روز پیش به علت خشم انقلابی مسلمانان مخفی شده و از مکانی ناشناس مصاحبه های خود را انجام می‌دهد، در گفت وگو با این رادیو مدعی شد که این فیلم ارتباطی به آمریکا ندارد.

وی که تابعیت آمریکایی دارد، با توهین به مسلمانانی که در اعتراض به هتك حرمت پیامبر خود به خیابان ها ریخته اند، آنها را "غوغاسالار"، "دزد"، "غارتگر" و "حرامی" خواند و مدعی شد که آنها نادانند و در توهم به سر می برند. باسیل که سعی کرده در این گفت وگو با لهجه مصری صحبت کند، از مرگ سفیر آمریکا در لیبی ابراز تأسف کرد و گفت که آمریکا در این قضیه، مظلوم واقع شده اما مدعی شداین فیلم، ارتباطی به آمریکا ندارد و وی قصد دارد کل فیلم را پخش کند.

این اسلام ستیز آمریکایی در واکنش به سخنان بازیگران این فیلم مبنی بر صداگذاری مجدد فیلم پس از تصویربرداری، اظهارات آنها را در مورد تغییر دیالوگ های فیلم را رد نکرد و گفت که آنها به علت اینکه عضو سندیکای بازیگران نیستند، حقوق خود را به صورت نقدی دریافت کرده اند و حق اعتراض به تغییرات انجام شده در این فیلم را ندارند.

وی افزود: این فیلم, مال من است و زمان کل آن دو ساعت است که تنها ۱۳ دقیقه از آن منتشر شده است.

وی با اشاره به اینکه انتظار چنین واکنشی را از مسلمانان در مورد این فیلم نداشته، از معرفی کامل خود خودداری و از صحبت در مورد مکان حضورش امتناع کرد اما در عین حال مدعی شد که این کار را به خاطر کشوری که در آن اقامت دارد انجام می دهد.

باسیل هر گونه حمایت دولتی از فیلم خود را رد کرد و مدعی شد که حفاظتی از وی صورت نمی گیرد و وی زندگی طبیعی خود را می گذراند.

او گفت که می خواهد از دنیای سینما خداحافظی کند. او حتی از ترس، حتی به سن خود هم اشاره نکرد و تنها مدعی شد که متولد مصر است و در سال ۱۹۶۹ میلادی از دانشکده ادبیات "دفعه" دانش آموخته شده است.

پخش فیلم اهانت بار و سراسر دروغ موسوم به "بی گناهی مسلمانان" که در آن، شخصیت پیامبر رحمت(ص) به زشت ترین شکل ممکن به تصویر کشیده شده است، از هفته گذشته موج گسترده ای از خشم عمومی مسلمانان در سراسر جهان را به دنبال داشته که در حمله به سفارتخانه های آمریکا در کشورهای اسلامی نمود یافته است.

آیا این فیلم اصلاً وجود دارد؟

پس از بالا گرفتن خشم مسلمانان در سراسر جهان، برخی رسانه های آمریکایی و صهیونیستی و نیز همراهان آنان در منطقه ـ مانند شبکه سعودی "العربیهْ" ـ درباره اصل وجود یك فیلم کامل تشکیك می کنند.

سایت شبکه "العربیه" در گزارشی تحت عنوان «خبر غافلگیرکننده .. فیلم توهین آمیز اصلا وجود ندارد» نوشت: "آنچه از این فیلم سینمایی در شبکه های اینترنتی تبلیغ شد کمتر از ربع ساعت با بازیگری ضعیف و حقه های سینمایی ابتدایی است. این همه چیزی است که تا این لحظه به شکل بخش هایی غیرمرتبط با یکدیگر از فیلم توهین آمیز علیه پیامبر(ص) در یوتیوب منتشر شده است".

این رسانه ها ادعا دارند: "آمریکایی ها برای آگاهی از هویت سازندگان این فیلم به تکاپو افتاده اند تا به پشت پرده این جنجال پی ببرند؛ ولی خود را در محاصره شبکه‌ای از دروغ‌ها یافتند که اساساً وجود خارجی فیلم را زیر سئوال می برد".

اما این فرافکنی ها به دلایل متعدد مردود است؛ از جمله:

۱. بازیگرانی که تاکنون شناسایی شده اند اعتراف کرده اند که در یک فیلم کامل ـ ولی با نامی دیگر ـ بازی کرده اند؛ نه در یک کلیپ چند دقیقه‌ای.

۲. کشیش سفیه «تری جونز» در بیانیه رسمی خود به ساخته شدن این فیلم با هدف نشان دادن نقش تخریبی ایدئولوژی اسلام اذعان کرد و اعلام نمود که یک بخش از آن در کلیسای من به نمایش در خواهد آمد.

۳. همانطور که در خبر العربیۀ آمده است آنچه در تریلر یوتیوب وجود دارد «بخش هایی غیرمرتبط با یکدیگر» است. در حالی که اگر فیلمی وجود نداشت و فقط همین قطعه ۱۳ دقیقه ای بود نباید بخش‌های آن تکه تکه و غیر مرتبط می‌بودند.

۴. اگر فیلمی وجود نداشت و تنها یک کلیپ ناقص ساخته شده بود، اول از همه دولت آمریکا ـ که منافعش در تمام جهان به خطر افتاده است ـ آن را اعلام می‌کرد؛ در حالی که دولتمردان آمریکا با "نفرت انگیز" خواندن این فیلم مسلمانان را به خویشتنداری دعوت می‌کنند.

۵. بنا بر گزارش رسانه هایی همچون "دیلی تلگراف" و "اسکای نیوز" این فیلم شخصیت پیامبر اکرم(ص) را به طرزی طنزگونه ترسیم کرده است و مسائلی را نشان می دهد که زبان از بیان آن شرم دارد. واضح است که این موارد در یک کلیپ ۱۳ دقیقه ای که بیش از ۲ دقیقه از آن هم در زمان حال سپری می شود قابل انعکاس نیست.

۶. و بالاخره مهمتر از همه اینکه خود «ناکولا بیسلی» سازنده این فیلم، پس از افشای هویت خود گفت: "من کسی هستم که این فیلم ۱۴ دقیقه ای را منتشر کردم و آن را در اینترنت قرار دادم و در حال حاضر به فکر **انتشار کل این فیلم** هستم. من از کشته شدن سفیر آمریکا غمگین شدم اما از ساخت این فیلم پشیمان نیستم".

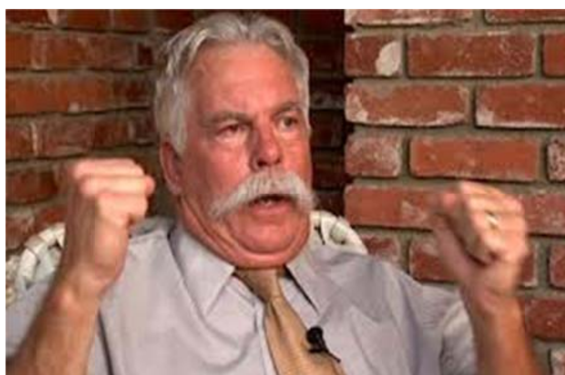
آشنایی با حامیان فیلم

گروه موسوم به «قبطیان مهاجر»: «دکتر عصمت زقلمۀ» از شخصیت‌های قبطی مهاجر و ساکن در آمریکا، در سال گذشته میلادی با ادعای اینکه مسیحیان قبطی مصر در معرض ظلم و قتل هستند "حکومت قبطی در تبعید" را تشکیل داد و خود را رییس آن اعلام کرد. دیگر مقامات این دولت خودخوانده «مستشار موریس صادق» مدیر اجرایی، «مهندس نبیل بسادۀ» دبیرکل و «مهندس إیلیا باسیلی» هماهنگ کننده بین المللی آن هستند. اما رهبران قبطی مقیم مصر، با رد تشکیل این دولت، اعلام کردند که زقلمۀ و موریس را نماینده خود نمی دانند.

موریس صادق که وکیل دادگستری است تریلر فیلم موهن را در وب‌لاگ شخصی خود به نمایش گذاشت. این افراطی قبطی که در واشنگتن زندگی می‌کند به "آسوشیتدپرس" گفت: "این فیلم را به نمایش گذاشتم تا مشکل

قبطی‌ها و رنج آن‌ها از مسلمانان را نشان دهم". صادق که یکی از دوستان نزدیک تری جونز است ، قرار بود تا از طریق رابطه‌های خود این فیلم را در تلویزیون‌های مصر به نمایش بگذارد. او همچنین در مصاحبه‌ای با "رویترز" هدف خود از نمایش فیلم را نشان دادن خطر اسلام برای مسیحیت اعلام کرده است. انتشار فیلم در وبلاگ او اولین جرقه تظاهرات گسترده مصری ها را زد.

«استیو کلین» (به انگلیسی: Klein Steve): او که یک نظامی در زمان جنگ ویتنام بوده است مؤسسه افراطی و ضد اسلامی Courageous Christians United را تأسیس کرد. او هم‌اکنون رییس مؤسسه Concerned Citizens for the First Amendment است که در کالیفرنیا فعال بوده و افراطی و ضد اسلامی است. این گروه به تازگی با کمیته‌ای مسیحی افراطی همکاری داشته است که در مدارس کالیفرنیا حضور داشته و به پیامبر اسلام توهین می‌کرده‌اند.گفته می‌شود کلین به دنبال ترویج رعب و وحشت از اسلام در بین جوانان آمریکایی بوده و به مدارس کالیفرنیا می‌رود و علیه اسلام صحبت می‌کند. این مسیحی افراطی، مسیحیان خاورمیانه و شمال آفریقا را تشویق به اقدامات نظامی علیه مسلمانان می‌کند. او به مناطق مختلف سفر می‌کند و مردم را به اقدامات نظامی علیه مسلمانان تحریک می کند.کلین در یکی از سخنرانی‌های ضد اسلامی خود در مارس ۲۰۱۱ گفت: " چرا ماباید مثل زن‌ها رفتار کنیم؟ چرا باید بترسیم؟ ما از خدا حکم داریم تا از شما حفاظت کنیم؟ چرا اجازه نمی دهیم ما کار خود را بکنیم(قتل مسلمان‌ها)؟". در مصاحبه‌ای با پایگاه تحلیلی آتلانتیک، کلین به خود افتخار کرده که به دنبال شکار مسلمانان است:"بعد از یازده سپتامبر من به دنبال تروریست‌ها گشتم و آن ها را نیز پیدا کردم، خیلی آسان بود". او در صفحه فیس بوک خود در سال ۲۰۱۱ نوشت: "ما با اسلام در حال جنگ هستیم، این جنگ تا پای مرگ ادامه دارد و ما باید آماده باشیم". او در یکی از پست‌های دیگر خود در فیس بوک اسلام را به «سرطان» تشبیه کرده و ادعا کرده است که جنگی مقدس در راه بوده که نشانه‌های آن را می‌توان در همه جا پیدا کرد". او از سال ۱۹۹۷ آغاز جنگ مقدس خود را علیه اسلام شروع کرده است و دائما در بیرون مدارس اسلامی و مساجد پلاکاردهایی در دست داشته و به مسلمانان توهین می‌کند. کلین زمانی که تری جونز اقدام به آتش زدن قرآن کرد نیز از وی حمایت کرد. این فرد افراطی در مدارس کالیفرنیا به دنبال تهییج دانش‌آموزان و ترس در میان آن‌ها از اسلام است. به گفته وی اگر کودکان می‌خواهند بجنگند، انها خطر اسلام را درک کرده‌اند. من می‌توانم خون‌ریزی‌ها را ببینم، زمان بزرگی در راه است. کلین ـ که گفته می‌شود مشاور فیلم‌نامه "معصومیت مسلمانان" بوده است ـ می‌گوید که نام واقعی سام باسیل را نمی‌داند،اما ادعا کرده است که باسیل از وی برای همکاری در فیلم درخواست کمک کرده است. دلیل انتخاب وی این بوده است که با گروه‌های افراطی مسیحی در جنوب کالیفرنیا رابطه داشته است. وی می گوید: "سام باسیل درباره



من تحقیق کرد و به سراغ من آمد. مسیحیان خاورمیانه و جوامع یهودی به من اعتماد دارند". پس از جنجال و رسوایی اخیر، استیو کلین در مصاحبه‌ای با روزنامه انگلیسی "دیلی میل" گفت: "کسانی که سفیر آمریکا در لیبی را کشتند گناهکارند نه من! کسانی که دست به تظاهرات زده و سفارت آمریکا را تسخیر می کند باید احساس شرم کنند نه من!".

«**تری جونز**» (به انگلیسی: Terry Jones): کشیش یک کلیسای کوچکی در ایالت فلوریدا است. وی جایگاهی در بین مسیحیان آمریکا ندارد و در کلیسای محلی او تنها حدود ۲۰ و حداکثر ۵۰ نفر حاضر می‌شوند. وی از ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ تاکنون به همراه همسرش در کلیسایی کوچک در شهر "گینسویل" حمله علیه جهان اسلام را آغاز کردند. جونز در نهمین سالگرد حملات یازده سپتامبر خواستار برگزاری مراسم قرآن سوزی شد و سرانجام پس از غائله‌های رسانه‌ای فراوان و کسب شهرت منفی جهانی، در روز ۲۰ مارس ۲۰۱۱ این کار موهن را انجام داد. عواقب این کار ابلهانه وی گریبانگیر آمریکائیان مقیم کشورهای اسلامی و کارکنان سازمان ملل شد؛ و فقط در "مزار شریف" افغانستان دست کم ۱۲ نفر از نیروهای سازمان ملل کشته شدند. تری جونز از سوی رهبران دینی مسیحیت نیز مردود است و علاوه بر محکومیت رسمی وی از سوی "واتیکان" روحانیون مختلف مسیحی نیز کار وی را نفی کرده‌اند. رهبران دینی شهر دیربورن نیز با موضع‌گیری در برابر این تصمیم ضددینی تری جونز اعلام کرده بودند که مقابل مرکز اسلامی دیربورن گرد هم خواهند آمد تا اعلام کنند مخالف اهانت به احساسات اقلیت‌های مسلمان هستند. وی پس از آنکه با سوءاستفاده از غائله سوزاندن قرآن در دو سال گذشته، از یک کشیش روستایی به یک چهره جهانی تبدیل شد پارسال نیز تبلیغات شدیدی را آغاز و سرانجام نسخه ای از قرآن را به آتش کشید. او امسال نیز نمایش مضحک "محاکمه بین المللی پیامبر(ص)" را به راه انداخت.



این فیلم پیش از این تنها یک بار در ۳۰ ژوئن گذشته (۱۰ تیر ۱۳۹۱) در سالنی کوچک در هالیوود به نام "سینما وینه" به شکل خصوصی نمایش داده شد و قرار بود دیروز و در سالگرد حادثه ۱۱ سپتامبر، یک تریلر ۱۳ دقیقه ای از آن به نام "**زندگی محمد**[ص] **رسول اسلام**" در کلیسای تری جونز (کشیش سفیه) به نمایش درآید؛ اما این نمایش لغو شد.

این کشیش دیروز و طبق اعلام قبلی، حرکت موهن دیگری به نام «محاکمه بین المللی محمد[ص]» برگزار کرد و به زعم خود، آن حضرت را محاکمه نمود. قرار بود این فیلم بعد از این محاکمه نمایش داده شود.

تری جونز در توجیه کار خود گفت: "این فیلم و نیز برنامه ما برای پخش قسمتی از آن، برای حمله به مسلمانان نیست؛ بلکه برای نشان دادن نقش تخریبی ایدئولوژی اسلام است".

«خالد عبدالله» : مجری تلویزیونی شبکه النص مصر است و افکاری ضد اسلامی دارد. او در تاریخ ۸ سپتامبر اقدام به پخش فیلم موهن ازتلویزیون خود کرد که باعث موج اصلی تظاهرات‌ها شد. خالد از هر فرصتی استفاده می‌کند تا به اسلام و مسلمانان حمله کند. او در زمان انقلاب ۲۵ ژانویه مصر نیز بسیار اعتراض کرده بود و کسانی که در زمان انقلاب در میدان تحریر قاهره جمع می‌شدند را "بچه‌های بی‌ارزش" خطاب کرده بود. خالد عبدالله جمهوری اسلامی ایران را نیز خطری به مراتب بزرگتر از یهودیان می داند!



موریس صادق(Sadek Moris)

فعال مصری مسیحی قبطی که فیلم موهن را در وب‌لاگ شخصی خود به نمایش گذاشت. این افراطی مصری که در واشنگتن زندگی می کند به آسوشیتدپرس گفت: این فیلم را به نمایش گذاشته است تا مشکل قبطی‌ها و رنج آن‌ها از مسلمانان را نشان دهد. صادق که یکی از دوستان نزدیک تری جونز است ، قرار بود تا از طریق رابطه‌های خود این فیلم را در تلویزیون‌های مصر به نمایش بگذارد. او فردی ضداسلامی بوده و عضو اصلی جامعه قبطیان آمریکا است. او در مصاحبه‌ای با رویترز هدف خود از نمایش فیلم را نشان دادن خطر اسلام برای مسیحیت اعلام کرده است. بعد از اینکه او فیلم را در وب‌لاگ خود به نمایش گذاشت آسوشیتدپری گزارش داد که قرار است مصری ها تظاهرات گسترده‌ای را برپا کنند.



سیندی لی گارسیا(Garcia Cindy Lee)

این بازیگر خانم اهل بیکرفیلد که نقش کوتاهی در فیلم داشته است در مصاحبه‌ای با Gawker گفت که فیلم‌نامه‌ای که او و دیگر بازیگران برای فیلم خوانده بودند نام آن " جنگ‌جویان بیابان" بود. در آن فیلم‌نامه هیچ نامی از حضرت محمد برده نشده بود و نام حضرت محمد و دیگر منابع دینی بعد از مرحله تولید به فیلم اضافه شده است. وی از حضور در این فیلم به شدت ابراز تاسف کرده است.



به گفته گارسیا، جنگ جویان بیابان درامی بود در خاور میانه که قرار بود به کارگردانی آلن روبرتز فیلم برداری شود. قرار بود به مدت سه هفته در لس‌آنجلس اجرا شود . گارسیا که با ناکولا ملاقات کرده است به نقل از او می‌گوید: "ناکولا ادعا کرد که یک مصری است نه اسراییلی".

در همین حال یک بازیگر زن که در این فیلم ایفای نقش کرده است ادعا کرد که عوامل فیلم از آنچه سازنده آن دنبال می‌کرده است، مطلع نبوده‌اند. وی می‌گوید که به وی گفته نشده بود که این فیلم در نهایت به کجا خواهد انجامید؛ بلکه در زمان فیلمبرداری، فیلم مزبور «جنگجویان صحرا (Desert Warriors)» نام داشته و زمان آن نیز مربوط به صدها سال پیش از ولادت پیامبر اسلام(ص) بوده است.

این بازیگر در گفت وگو با پایگاه اینترنتی "گاوکرا" تصریح کرد: "قرار نبود این فیلم هیچ کاری به مذهب داشته باشد، بلکه قرار بود نشان دهد که شرایط مصر در ۲۰۰۰ سال پیش چگونه بوده است! در این فیلم چیزی در رابطه با [حضرت] محمد(ص) و یا مسلمانان نبود. من علیه کارگردان فیلم اقامه دعوی خواهم کرد".

وی درباره هویت کارگردان فیلم موهن هم گفت: "او خود را سام باسیل معرفی کرد و گفت که یک مصری الاصل است".

تیم داکس(Tim Dax)



او نیز که ادعا می کند گول خورده است، به گفته وی:او برای فیلم " طوفان بیابان" مصاحبه کرده بود و کاراکتر او کاملا با چیزی که در یوتوب پخش شد متفاوت است.

داکس می‌افزاید؛ صداهای فیلم ساختگی است و او شک دارد که صدای خودش در فیلم است.

گفتنی است که داکس بازیگر فیلم‌های مستهجن آمریکایی است.

به نظر می‌رسد کارگردان این فیلم ۸۰ بازیگر و عوامل فیلم را گول زده که در بیانیه‌ای اعلام کرده‌اند که گمراه شده‌اند. در این بیانیه امده است که ما ۱۰۰ نفر پشت هیچ کدام از قضایای این فیلم نبوده و درمورد هدف و نیت آن گمراه شده‌ایم. ما از بازنویسی‌های فیلم‌نامه و دروغ‌هایی که در آن گفته شد بسیار متعجب هستیم. ما از اتفاقاتی که رخ داده است بسیار ناراحت هستیم.

_____

یکی دیگر از اعضای گروه سازنده فیلم موهن هم که به دلایل امنیتی خواست تا نامش فاش نشود، روز چهارشنبه در تماس به شبکه خبری سی‌ان‌ان ابراز داشت: «تمام عوامل فیلم بشدت ناراحت هستند و احساس می‌کنند تهیه‌کننده فیلم از آنها سوءاستفاده کرده است. ما از این فیلم حمایت نمی‌کنیم و درباره مقصود و منظور آن دچار گمراهی شدیم. ما از بازنویسی‌های فیلمنامه و دروغ‌هایی که به عوامل فیلم گفته شد، شوکه شده‌ایم.»

همچنین بیانیه‌ای از سوی عوامل فیلم منتشر و در آن اعلام شده است که نام پیامبر اسلام(ص) و هرچه که مربوط به اسلام است، پس از پایان مراحل فیلمبرداری به فیلم مزبور اضافه شده است. همچنین دیالوگ‌های اهانت‌امیز فیلم مزبور

در زمان فیلم‌برداری ضبط نشده‌اند بلکه آن نیز بعداً به‌وسیله دوبله تغییر داده شده و جایگزین دیالوگ‌های اصلی شده‌اند.

این بیانیه تأکید کرده است که سام باسیل کارگردان فیلم از عوامل سازنده آن سوءاستفاده کرده است. در این بیانیه آمده است: "ما پشت هیچ کدام از قضایای این فیلم نبوده ایم. ما از اتفاقاتی که رخ داده است بسیار ناراحت هستیم".

مشخصات، داستان، عوامل و پشت پرده فیلم موهن آمریکایی علیه پیامبر(ص)

فعالان ضد اسلام مقیم آمریکا با همکاری تعدادی از قبطیان مصری مهاجر در این کشور و «تری جونز» کشیش دیوانه آمریکایی اقدام به ساخت و پخش فیلمی شرم آور در توهین به پیامبر اکرم(ص) و دین اسلام کردند.

این فیلم موهن، سخیف و حتی بدون کمترین ارزش هنری که "**معصومیت مسلمانان(nnocence of Muslims)**" نام دارد یک فیلم آماتوری به کارگردانی شخصی به نام «ناکولا بیسلی ناکولا» با نام مستعار «سام باسیل» است و حاوی صحنه‌ها و توهین‌هایی به پیامبر اکرم(ص) است که زبان از بیان آنها شرم می‌کند.

وجه تسمیه این فیلم این است که مسلمانان در انجام خشونتها و ترورهای خود گناهی ندارند، بلکه افراد معصوم و ساده لوحی هستند که ـ نعوذ بالله ـ با آموزه های پیامبر اکرم(ص) و دین اسلام، گمراه شده اند!

این فیلم پیش از این تنها یک بار در ۳۰ ژوئن گذشته (۱۰ تیر ۱۳۹۱) در سالنی کوچک در هالیوود به نام "سینما وینه" به شکل خصوصی نمایش داده شد و قرار بود دیروز و در سالگرد حادثه ۱۱ سپتامبر، یک تریلر ۱۳ دقیقه ای از آن به نام "**زندگی محمد**[ص] **رسول اسلام**" در کلیسای تری جونز (کشیش سفیه) به نمایش درآید؛ اما این نمایش لغو شد.

این کشیش دیروز و طبق اعلام قبلی، حرکت موهن دیگری به نام «محاکمه بین المللی محمد[ص]» برگزار کرد و به زعم خود، آن حضرت را محاکمه نمود. قرار بود این فیلم بعد از این محاکمه نمایش داده شود.

تری جونز در توجیه کار خود گفت: "این فیلم و نیز برنامه ما برای پخش قسمتی از آن، برای حمله به مسلمانان نیست؛ بلکه برای نشان دادن نقش تخریبی ایدئولوژی اسلام است".

اما علیرغم عدم پخش رسمی این فیلم موهن، یک تریلر ۱۳ دقیقه و ۵۰ ثانیه ای از آن در فضای مجازی منتشر گردید و چون این کار از سوی قبطیان مهاجر مصری انجام شد، نخستین واکنش‌ها از مصر علیه این اقدام برخاست و سپس به لیبی، یمن و دیگر کشورها کشیده شد.

حضرت آیت الله العظمی صافی گلپایگانی

حضرت آیت الله العظمی صافی گلپایگانی ضمن محکومی کردن اهانت جدید دشمنان اسلام و توهین به پیامبر اکرم(ص)، خواستار برخورد جوامع علمی و بین المللی و آزادی‌خواهان جهان با این اهانت شدند.

ایشان گفتند: دشمنان قسم‌خورده اسلام با روش‌های جدید خود به مبارزه با اسلام عزیز که در حقیقت مبارزه با نور و هدایت الهی است برآمده و با ساختن فیلم‌های موهن به مقدسات، اهانت کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی مکارم‌شیرازی

حضرت آیت‌الله العظمی مکارم‌شیرازی با انتشار بیانیه ای تاکید کردند :این عمل زشت و ننگین نشان داد که آنها از ترس بیداری جهان اسلام و گسترش این آئین الهی در جهان سخت به وحشت افتاده‌اند و به هر کار احمقانه‌ای دست می‌زنند که قطعآ نتیجه معکوس خواهد داشت.

ایشان خاطر نشان کردند: لازم است مسلمانان سایر کشورها و مسلمانان بیدار کشورمان نیز با آنها هم صدا شده و در روز جمعه پاسخ دندان‌شکنی به این توطئه صهیونیستی ـ آمریکایی بدهند.

حضرت آیت الله االعظمی نوری همدانی

حضرت آیت الله االعظمی نوری همدانی با صدور پیامی پخش فیلم موهن به ساحت مقدس پیامبر(ص) را محکوم و تاکید کردند: آمریکا باید منتظر اقدامات شدیدتر مسلمانان جهان باشد.

حضرت آیت‌الله العظمی علوی‌گرگانی

حضرت آیت الله العظمی علوی‌گرگانی با صدور بیانیه‌ای، ضمن محکومیت اقدام موهن صهیونیزم بین الملل در اهانت به پیامبر عظیم الشان اسلام(ص) خواستار واکنش مسلمانان به این حرکت شیطانی شدند.

ایشان امت اسلامی را به هوشیاری نسبت به دسیسه‌های دشمنان فرا خوانده و از شیعیان نیز خواستند با تبعیت از علمای وارسته و آگاه و ولایت فقیه مسیر درست را پیموده و دسیسه‌های دشمنان را خنثی کرده و خشم خود را به درستی به جهانیان نشان دهند.

حضرت آیت‌الله مظاهری

حضرت آیت‌الله مظاهری با محکوم کردن اقدام بی‌شرمانه و ضد اسلامی توهین به پیامبر اسلام(ص) گفتند: همه مسلمانان باید به ابعاد گوناگون موضوع و مصالح دنیای اسلام توجه داشته باشند تا در حلقه اهداف استکباری جهانی کفر که راه‌اندازی جنگ‌های صلیبی است واقع نشوند .

عضو شورای عالی مجمع جهانی اهل بیت(ع)

آیت الله سید احمد خاتمی با انتقاد از پخش فیلم موهن علیه پیامبر گرامی اسلام در یکی از شبکه های استکباری، گفت: ملت بزرگ ایران فردا در محکومیت این اقدام ددمنشانه دشمن پس از خطبه های نماز جمعه سراسر کشور راهپیمایی عظیمی را برپا خواهند کرد.

واکنش آیت الله هاشمی رفسنجانی به ساخت فیلم موهن

آیت الله هاشمی رفسنجانی با صدور پیامی توطئه تولید و نمایش فیلم موهن آمریکایی – صهیونیستی در توهین به ساحت نورانی پیامبر اسلام (ص) را محکوم کرد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور پیامی، ساخت 'فیلم موهن آمریکایی- صهیونیستی' علیه پیامبر اسلام(ص) را محکوم و تاکید کرد: این اقدامات توهین‌آمیز در سال‌های اخیر به دلیل موج بیداری اسلامی که موجب نگرانی و وحشت صهیونیست‌ها و حامیان غربی آنان شده، افزایش یافته است .

بیانیه عضو شورای عالی مراجع مجمع جهانی اهل بیت(ع)

آیت‌الله هادوی تهرانی در بیانیه‌ای گفت: ، توطئه‌ای دیگر علیه اسلام و بلکه تمام ارزش‌های متعالی در عالم است؛ توهینی که هیچ وجدان بیداری آن را نسبت به هیچ انسان دارای فضیلتی نمی‌پسندد، چه رسد به رسول اعظم اسلام ـ علیه آلاف التحیة والسلام ـ که قلّة تمام ارزش‌ها و کرامت‌هاست.

واکنش شورای نگهبان به فیلم موهن

شورای نگهبان با انتشار اطلاعیه‌ای اقدام دستگاه‌های تبلیغاتی وابسته به استکبار جهانی در اهانت به پیامبر اعظم (ص) را محکوم کرد.

انا لله وانا الیه راجعون

اقدام یک فیلم‌ساز آمریکائی در اهانت به ساحت مقدس پیامبر اعظم(صلوات الله علیه و آله وسلم) نمی‌تواند یک جسارت خودسرانه باشد.

چنانکه در ماجرای آتش زدن قرآن کریم هم شاهد بودیم، دستگاه حاکم بر ایالات متحده آمریکا نه تنها با کشیش‌های افراطی جسارت کننده به قرآن کریم، برخورد نکرد بلکه تلویحا از آنان حمایت نمود. این اقدامات دیوانه‌وار زنجیره‌ای حاکی از عصبانیت مفرط استکبار جهانی و ایادی آن از علاقه شدید ملت‌های مظلوم و ستمدیده به اسلام عزیز و حضرت رحمة للعالمین است.

انتشار این فیلم موهن در حالی است که مدتی قبل از، بنگاه سخن پراکنی بی بی سی، وابسته به رژیم خبیث انگلیس، در فیلمی به ظاهر مستند وجود مقدس آن بزرگوار را زیر سؤال برد. دولتی که پیشتر با حمایت علنی از سلمان رشدی مرتد، دشمنی آشکار خویش را با آن حضرت نشان داده بود. گو اینکه مستکبران و طواغیت زمان گمان می کنند با پاشیدن خاک، می توانند سیمای روشن خورشید را خاموش سازند.

شورای نگهبان ضمن محکوم کردن این اقدام اهانت آمیز، از نهادهای مسئول و مدعی حقوق بشر در عرصه بین‌الملل، سازمان ملل و نیز سازمان کنفرانس اسلامی می‌خواهد برخورد قاطع و سریع با این اقدامات ضد بشری داشته باشند. همچنین به دولت‌های مستکبر هشدار می‌دهد که از خشم مقدس امت اسلامی و ملت‌های مظلومی که فوج فوج به اسلام می‌آورند، در امان نخواهند بود.

رئیس مجلس شورای اسلامی

رئیس مجلس شورای اسلامی توهین به مقدسات اسلامی را نشانه دروغ پردازی پررنگ رئیس جمهور آمریکا در شعار احترام به مسلمانان خواند و گفت: آمریکا و صهیونیسم بایست منتظر شنیدن صدای بلند مسلمین جهان باشند ، اگر گوش شنوایی داشته باشند.

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی

حجت الاسلام سید محمد حسن ابوترابی فرد نائب رئیس مجلس شورای اسلامی درباره ساخت فیلم توهین آمیزی درباره پیامبر اکرم (ص) در آمریکا گفت: ساخت این فیلم یکی از قدم‌هایی است که استکبار برای به چالش کشیدن خود برداشته و این نشانه اراده الهی است که دشمنان ما همیشه به دست خودشان زمینه رسوایی‌شان را فراهم می‌کنند.

نمایندگان اقلیت های دینی در مجلس

نمایندگان اقلیت های دینی در مجلس شورای اسلامی با صدور بیانیه ای، اهانت به ساحت پیامبر(ص) و مقدسات دین اسلام را محکوم و تأکید کردند: توهین به هر یک از ادیان توحیدی اهانت به تمامی ادیان توحیدی محسوب می شود.

بررسی موضوع ساخت فیلم اهانت‌آمیز به پیامبر (ص) در مجلس

اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی یکشنبه ۲۶ شهریورماه با تشکیل جلسه‌ای و با حضور مسئولان ذی‌ربط، موضوع ساخت فیلم اهانت‌آمیز به ساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) را مورد بحث و بررسی قرار داده و جوانب آن را تجزیه و تحلیل می‌کنند.

سازمان تبلیغات اسلامی

سازمان تبلیغات اسلامی با اعلام انزجار از اقدام حساب‌شده آمریکایی‌ها ؛ از تمامی ملل اسلامی خواسته است تا با حضور خود در صحنه و درخواست از دولت‌های متبوع خود برای برخورد قاطع با این توهین بزرگ، که مورد حمایت صهیونیسم جهانی و دولت‌های مستکبر غربی است، مانع از استمرار این‌گونه توطئه‌ها گردیده و قدرت مردمی آیین جهانی اسلام را به رخ جهانیان بکشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به ساخت فیلم توهین آمیز نسبت به ساحت مقدس حضرت محمد(ص) پیامبر اکرم با صدور بیانیه‌ای، این اقدام را عملی از سوی سردمداران کاخ سفید و صهیونیست‌ها دانست و آن را محکوم کرد.

بیانیه کانون دانشگاهیان ایران اسلامی

کانون دانشگاهیان ایران اسلامی با انتشار بیانیه ای توهین به مقدسات اسلامی بویژه ساحت مقدس پیامبر عظیم الشان اسلام را همگام با امت اسلامی قویا محکوم کرده و با احساسات جریحه‌دار شده امت اسلامی ابراز همدردی کرد.

بیانیه سازمان بسیج

سازمان بسیج مستضعفین در واکنش به توهین به مقدسات مسلمانان، با صدور اطلاعیه‌ای، از مسلمانان جهان خواست خشم و انزجار خود را نسبت به آنچه طراحی ابلهانه و نفرت‌انگیز آمریکا خواند، اعلام کنند.

تجمع دانشجویان در تهران

دانشجویان ایرانی ظهر امروز(۶/۲۳) در حالی که حلقه امنیتی چند لایه ای از سوی پلیس گرداگرد سفارت سوییس تشکیل شده بود، تجمع اعتراض آمیزی را علیه سازنده آمریکایی –اسراییلی فیلمی موهن درباره پیامبر اسلام(ص) و حامیان آن برگزار کردند. دانشجویان همچنین به تجلیل از اقدام جوانان لیبیایی و مصری پرداختند

بیانیه جمعی از تهیه‌کنندگان در محکومیت توهین به ساحت پیامبر اکرم(ص)

ما جمعی از اصحاب هنر و رسانه اقدام شیطانی و صهیونیستی توهین و جسارت به ساحت مقدس خاتم النبیین حضرت رسول اکرم رحمهٔ للعالمین (صلی الله علیه و آله) را محکوم می‌نماییم.از خداوند منان می‌خواهیم تا با ظهور حضرت حجت (عج) نور ادب و محبت را به جای گستاخی و توهین بر دلها و زبانها و دیده‌های جهانیان جاری سازد تا از ظلمات جهالت به دریای نور رحمت الهی هدایت شوند.

واکنش سینماگران ایرانی به فیلم موهن

بیش از صد تن از هنرمندان و سینماگران طی بیانیه‌ای مشترک ساخت فیلم ضداسلامی توسط فیلمساز آمریکایی و اهانت به ساحت مقدس پیامبر بزرگ اسلام (ص) را محکوم کرده و اعلام نمودند«اندیشه‌های نژادپرستانه حاکم بر جهان غرب وقتی نتوانست از فرقه‌سازی ریز و درشت در جهان اسلام به اهداف خود برسد، چند سالی است که نوک پیکان حملات خود را متوجه چهره تابناک و الهی پیامبر بزرگ اسلام(ص) کرده است.»

سفیر ایران در یونسکو خواهان موضع‌گیری شفاف و اقدام قاطع مجامع بین‌المللی از جمله یونسکو در برابر اقدام فیلم موهن آمریکایی شد



محمدرضا مجیدی: قضیه چنین اقداماتی از سوی استکبار، داستان 'کاشتن باد و درو کردن طوفان' است و این اقدام در امتداد جریان اسلام‌هراسی است که در دهه گذشته به بهانه‌های گوناگون از جمله حادثه مشکوک یازدهم سپتامبر شاهد تشدید آن بودیم.

بهترین پاسخ فرهنگی به هتاکی صهیونیسم

رییس خانه عکاسان گفت:مسلمانان باید با تولید آثار فاخر فرهنگی - دینی ضمن نشان دادن جلوه واقعی اسلام، گستاخی صهیونیست ها را با اقدامات فرهنگی پاسخ دهند.رسول اولیازاده' روز یکشنبه در گفت و گو با ایرنا یادآور شد:اصل کلی وجود دارد که اگر افراد از مواضع خود کوتاه بیایند ،دشمن پیشروی می کند،از این رو باید مسلمانان بر مواضع و باورهای خود ایستادگی کنند و به دشمن اجازه گستاخی ندهند.

هنیه: آمریکا باید عذرخواهی کند

نخست وزیر دولت منتخب فلسطین با محکوم کردن پخش فیلم موهن به ساحت مقدس رسول گرامی خدا(ص) در آمریکا از مقامات این کشور خواست ضمن عذرخواهی رسمی از مسلمانان، عوامل این فیلم را نیز به پای میز محاکمه بکشانند.

به گزارش از فلسطین الیوم نوشت: اسماعیل هنیه شب گذشته در واکنش به پخش فیلم موهن و ضد اسلامی در آمریکا گفت: توهین به پیامبر اسلام (ص) در شرایط فعلی با هدف برانگیختن اختلافات طایفه ای در جهان عرب به ویژه مصر صورت می گیرد. وی از دولت آمریکا خواست که رسما از ملتهای عربی و اسلامی به خاطر تحریک احساسات آنها و توهین به مقدساتشان عذرخواهی کند.

نخست وزیر دولت منتخب فلسطین همچنین از دولت آمریکا خواست که عوامل تولید فیلم موهن را به دادگاه بین المللی معرفی کند چرا که این افراد تمام قوانین بین المللی را زیر پا گذاشته اند.

واکنش الازهر به فیلم موهن ضد اسلامی

امام اعظم الازهر مصر از سازمان ملل خواسته است با تصویب قطعنامه تمامی حملات ضد اسلامی و ضد دینی را ممنوع کند.

خبرگزاری رسمی مصر نوشت: شیخ احمد الطیب روز شنبه (۲۵ شهریور) با انتشار بیانیه‌ای خطاب به بان کی مون، دبیر کل سازمان ملل بر «نیاز به تصویب یک قطعنامه بین‌المللی که هر گونه حمله به نمادهای مذهبی مسلمانان (را ممنوع کند)» تاکید کرد.

شیخ الطیب در این بیانیه افزود: در این قطعنامه باید «حمله به نمادهای اسلامی و نمادهای دینی دیگر با توجه به خشونت‌های ایجاد شده علیه کسانی که این گونه چالش ها را در صلح جهانی و امنیت بین المللی بر می انگیزند، غیرقانونی اعلام شود.»

شیخ الطیب در پایان این بیانیه افزود مسئولیت سازمان ملل «حفاظت از صلح جهانی در برابر هر گونه تهدید یا تهاجم است» تا «از وقوع چنین رویدادهای خطرناکی جلوگیری کند.»

واکنش عجیب نخست‌وزیر مصر به تظاهرات

نخست وزیر مصر در مصاحبه با یک شبکه خبری انگلیسی مدعی شد تظاهرات کنندگان مصری برای تظاهرات مقابل سفارت آمریکا در قاهره پول گرفته‌اند.

«هشام قندیل» نخست وزیر مصر گفت که اطلاعات موثقی وجود دارد تعدادی از تظاهرات کنندگان برای تظاهرات در مقابل سفارت آمریکا در قاهره که در اعتراض به فیلم اهانت‌آمیز به پیامبر اسلام برگزار شد، پول دریافت کردند.

قندیل این سخنان را در مصاحبه با شبکه انگلیسی بی‌بی‌سی مطرح کرد که مشروح سخنان وی به زودی از این شبکه منتشر خواهد شد.

نخست وزیر مصر در ادامه مصاحبه گفت: روابط بین کشورهای بهار عربی و غرب هنوز مشخص نشده است و مصر همچنان در حال شکل دادن به روابط با غرب است.

وی افزود: بشارت‌ها حاکی از روابط خوب با غرب بوده و به سوی ایجاد روابط متوازن پیش می‌رود.

معترضان مصری با تجمع مقابل سفارتخانه آمریکا در قاهره و بالا رفتن از دیوارهای این سفارت، پرچم آمریکا را پائین آورده و به آتش کشیدند و به جای آن پرچم «اشهد ان لا اله الا الله» و «اشهد ان محمد رسول الله» نصب کردند.

دبیر کل اخوان المسلمین مصر: دولت باراک اوباما در انتشار فیلم موهن آمریکایی دست نداشت



محمود حسین شب گذشته در گفتگو با شبکه ماهواره‌ای "صدی البلد" عنوان کرد : شاید لابی اسرائیلی در آمریکا برای سنجش میزان پایبندی باراک اوباما به یهودیان به انتشار این فیلم اقدام کرد

فیلم موهن در کانادا روی پرده می‌رود

یک گروه هندو-کانادایی قصد دارد فیلم توهین‌آمیز «معصومیت مسلمانان» را اوایل ماه آینده در تورنتو به نمایش درآورد. این گروه نه چندان شناخته‌شده هنوز نتوانسته برای نمایش فیلم ضداسلامی «معصومیت مسلمانان»، سالن سینما پیدا کند.

ران بانرجی سخنگوی سازمان حمایت از هندوهای کانادایی روز جمعه گفت: «باید به ارزش‌هایمان احترام بگذاریم. ما در این جامعه اجازه داریم فیلم‌ها را نمایش بدهیم، حتی اگر توهین‌آمیز باشند!»

بانرجی افزود تماشاگران تحت تدابیر شدید امنیتی شامل دستگاه فلزیاب به تماشای فیلم «معصومیت مسلمانان» می‌نشینند.

سخنگوی سازمان حمایت از هندوهای کانادایی گفت برگزارکنندگان جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو که یکشنبه به پایان می‌رسد، حاضر به تمایش این فیلم نشدند. به گفته بانرجی، دیگر سینماهای تجاری تورنتو هم حاضر به اکران این فیلم نیستند.

لبنانی‌ها رستوران آمریکایی را آتش زدند

تظاهرات‌کنندگان معترض در شمال لبنان در اعتراض به انتشار فیلم موهن به ساحت پیامبر اکرم (ص)، شعبه‌ای از رستوران KFC آمریکا را آتش زدند

به گزارش شبکه راشاتودی تظاهرات‌کنندگان لبنانی در اعتراض به انتشار فیلم موهن به ساحت پیامبر اکرم (ص)، شعبه‌ای از رستوران KFC آمریکا را آتش زدند.



شرکت‌کنندگان در این تظاهرات علاوه بر شعارهای ضدآمریکایی، علیه پاپ نیز شعار دادند. آنها همچنین شعار دادند: «توهین به اسلام را تمام کنید».

پاپ بندیکت شانزدهم برای بازدیدی ۳ روزه به لبنان سفر کرده و امروز وارد این کشور شده است.

خبرگزاری محلی لبنان گزارش داده است که پلیس برای متفرق کردن مردم خشمگین، تیراندازی هوایی کرده است. در این تظاهرات همچنین «محمد عیوشهٔ» جوان لبنانی کشته و ۲۵ نفر از مردم نیز زخمی شده‌اند.

گزارش شده است که گروهی از تظاهرات‌کنندگان، قصد ورود به دفتر نخست‌وزیری در این شهر را داشته‌اند.

علاوه بر لبنان هم اکنون چندین کشور اسلامی دیگر شاهد تظاهرات‌های مردمی در اعتراض به انتشار فیلم موهن آمریکایی اسرائیلی هستند.

تظاهرات ضد آمریکایی در استانبول

مسلمانان ترکیه با برگزاری تظاهراتی در استانبول خشم خود را از پخش فیلم موهن آمریکایی ابراز کرده و به سردادن شعارهای مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل در این شهر پرداختند.

به گزارش مشرق به نقل از مهر، مسلمانان ترکیه به ویژه شیعیان این کشور روز گذشته در واکنش به فیلم موهن آمریکایی دست به تظاهرات در استانبول زدند.

معترضان با شعار "مرگ بر آمریکا"، " مرگ بر اسرائیل" و "ما سربازان محمد برای جنگ با کافران آماده هستیم" خشم خود را از پخش این فیلم آمریکایی ابراز کردند.

پس از این تظاهرات "صلاح الدین اوز گوندوز" رهبر شیعیان ترکیه در یک سخنرانی گفت : عاشقان محمد به هیچ کس اجازه نخواهند داد که با احساسات یک میلیارد و نیم مسلمان در جهان بازی کنند.وی با محکوم کردن آمریکا و اسرائیل اظهار کرد که این فیلم به منظور ایجاد فتنه و تفرقه ساخته شده است. پس از این سخنرانی اوزگوندوز در بیانیه ای فیلم موهن آمریکایی و دخالتهای نظامی این کشور را در منطقه محکوم کرد.

در این بیانیه آمده است : آمریکا به بهانه دموکراسی و آزادی در کشورهایی مانند لیبی و غیره دخالت نظامی کرده، اما در مقابل ظلم و ستمی که در کشورهای عربستان سعودی، بحرین و یمن صورت می گیرد، هیچ عکس العملی نشان نداده است . تظاهرات کنندگان همچنین در پایان این بیانیه، پرچمهای رژیم صهیونیستی و آمریکا را به آتش کشیدند.

تعطیلی سفارتخانه کانادا در ۳ کشور

به‌دنبال گسترش تظاهرات ضد آمریکایی مسلمانان در واکنش به فیلم موهن به پیامبر (ص)، وزارت امور خارجه کانادا سفارتخانه های خود در مصر، سودان و لیبی را موقتا تعطیل کرد.

به گزارش مشرق، فارس به نقل از روزنامه کانادایی «تورنتو سان» نوشت: بدنبال گسترش واکنش مسلمانان به فیلم توهین آمیز به ساحت مقدس پیامبر اسلام (ص)، دولت کانادا امروز یکشنبه موقتا سفارتخانه های خود در مصر، سودان و لیبی با تعطیل کرد.

بر اساس این خبر، وزارت امور خارجه کانادا خبر تعطیلی سفارتخانه های خود در این کشورها را ساعاتی بعد از تصمیم دولت واشنگتن برای دستور تخلیه تمام پرسنل غیر ضروری خود از تونس صادر کرد.

تعطیلی سفارتخانه آمریکا در سودان و تونس

«ویکتوریا نولاند» سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: با توجه به وضعیت امنیتی در تونس و خارطوم، وزارت خارجه به همه خانواده‌ها و پرسنل غیر اساسی در تونس و سودان دستور داد که خاک این کشور را ترک کنند.

وزارت امور خارجه آمریکا به شهروندان خود درباره سفر به سودان و تونس هشدار داده است.

صدور بیانیه های هشدار آمیز سفارتخانه های آمریکا و برخی از کشورهای همپیمان واشنگتن خطاب به اتباع آمریکایی و بعضا تعطیلی ها، تعلیق فعالیت سفارتخانه ها و کنسولگری ها و همچنین تخلیه دیپلمات های خارجی از کشورهای عرصه تظاهرات مسلمانان علیه فیلم موهن به پیامبر همچنان ادامه دارد.

گوگل فیلم موهن را حذف نکرد

با وجود تشدید تظاهرات و خشم ملتهای اسلامی و عربی از آمریکا به دلیل توهین به پیامبر اسلام (ص)، شرکت گوگل درخواست کاخ سفید برای حذف فیلم توهین آمیز را نپذیرفت.

شرکت گوگل اعلام کرد فیلم مذکور را در هند و اندونزی و مصر و لیبی فیلتر کرده است.

بر اساس این گزارش، گوگل اعلام کرده که محدودیت هایی را در امکان دسترسی کاربران به این فیلم، با توجه به قوانین داخلی و نه فشارهای سیاسی ایجاد کرده است.

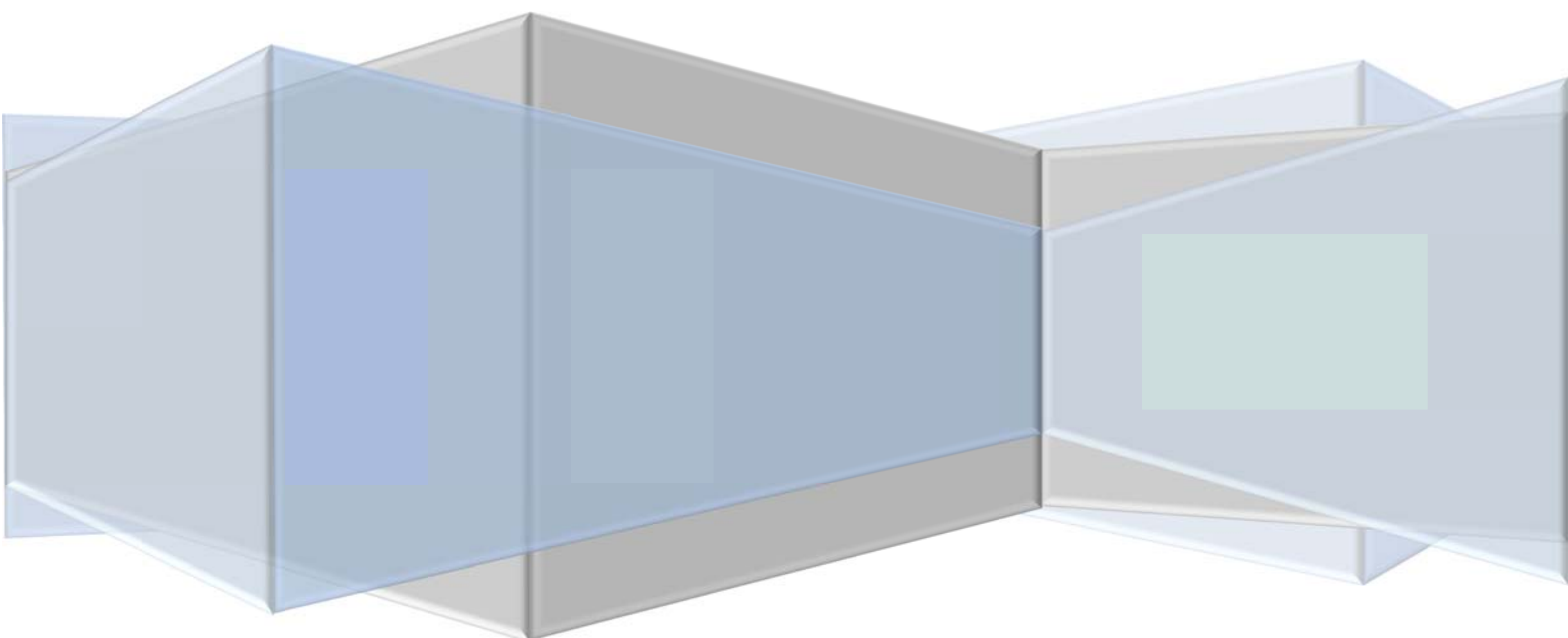
گوگل تأکید کرد که مواضع این شرکت کاملا با اصول و معیارهایی که در سال ۲۰۰۷ تدوین شده، همخوانی دارد.

جغرافیای اعتراضات مسلمانان علیه فیلم موهن

مسلمانان دنیا در کدام شهرها علیه امریکا و فیلم موهن دست به تظاهرات زدند؟



تحلیل ها



جریان شناسی اهانت هالیوود به پیامبران

آیا مشکل هالیوود، اسلام و مسلمانان است؟ به نظر می رسد فرار از سبک زندگی دینی و دین مدارانه در غرب عامل اصلی در تخریب چهره پیامبران الهی باشد. این مطلب سعی دارد تخریب سایر پیامبران الهی توسط هالیوود را بررسی کرده و برای اولین بار این مسئله را کدگشایی کند.

مساله اهانت به اولیاء و پیامبران الهی و مقدسات ادیان توحیدی امری تازه و جدید نیست. اهانت، استهزاء و تکذیب سه شیوه رایج در میان اقوام سابق در مقابله با هدایت پیامبران بوده است. اهانت به پیامبران و دروغ‌گو، ساحر، مجنون، قدرت‌طلب و سفیه و... خواندن آنان از جمله روش‌های رایج در میان امت‌های گمراه گذشته و دشمنان پیامبران بوده است.

در این بین رسانه های غربی به خصوص سینما و تلویزیون نقش توهین و تحریف رسالت پیامبران را عهده دار بوده و هر از گاهی مصادیقی از این کارکرد رسانه‌ای در غرب و حتی داخل جهان اسلام دیده می‌شود.

تهیه فیلم های انحرافی مصائب مسیح (ع)، آخرین وسوسه های مسیح (ع)، مصاحبه با محمد (ص)، فتنه، ده فرمان و فیلم سراسر توهین آمیز "برائت از مسلمین" ... همه و همه نشان از رویکرد انحرافی، سیاسی و شریعت زدای رسانه های غربی است.

در این نوشتار به گوشه ای از سناریوهای رسانه‌ای و تصویرسازی غرب علیه پیامبران به خصوص نبی اکرم صلی الله علیه و آله و سلم اشاره خواهیم کرد.



وجود صحنه های طولانی شکنجه مسیح

یکی از تم های ثابت فیلم های هالیوودی است. گویا لذتی وصف ناشدنی در ایذای پیامبران وجود دارد.

هالیوود آیینه تمام عیار تفکر اومانیستی نسبت به پیامبران

در کنار اهانت دولت های غربی، صنعت هالیوود نیز در برهه‌های مختلف با کمک حامیان صهیونیست و ضد دین خود، تقریبا تمامی پیامبران اولوالعزم را زیر سؤال برده و با سناریوهای مختلف چه در قالب انیمیشن و چه در قالب فیلم سینمایی، اهانت‌های مختلفی را نسبت به این فرستادگان الهی روا داشت است.

در واقع در اینگونه آثار تلاش شده است از آغاز با مخدوش کردن تاریخچه پیامبری، آنان را از سطح عالمان علوم الهی و مبلّغان شریعت به سطح انسانی عادی تنزّل دهند و بعد از القای این مقدمه، بنابر اهداف سیاسی، اجتماعی و

فرهنگی خود روایت‌های مختلفی نسبت به پیامبران الهی بیان داشته اند که از متن اصلی کتب مقدس دور بوده و حتی ضد آن بوده است. در یک فیلم شاهدیم که فرستاده خداوند انسانی نادان و جاهل قلمداد می شود، در فیلم دیگر رسول الهی در نقش یک نجار ساده و پیر قلمداد می‌شود، در جای دیگر با پیامبری هوس ران و شهوت پرست روبروییم و حتی ریشه خشونت و اعمال تروریستی از زندگی پیامبران نشأت می گیرد.

برخی فیلم‌های توهین آمیز نسبت به پیامبران الهی

در فیلم‌های ساخت آمریکا، ایتالیا و آلمان، زندگی و تاریخ پیامبران بیشتر از آنکه جنبه‌ای واقعی داشته باشند بر محور تحریفات انجیل و یا تحریفات آگاهانه جهان سیاست ساخته شده و ویژگی‌های شخصیتی و تاریخی پیامبران به وضوح دگرگون می گردند.

این فیلمها معمولاً دچار تحریفات و ویژگی‌هایی چون عدم برنامه تبلیغی پیامبران، ساده‌لوحی و عرفی بودن آنان و شبهه افکنی در نظام دینی آنان است. شخصیت پیامبرانی چون حضرت موسی، حضرت ابراهیم، حضرت ارمیای نبی و حضرت نوح دچار نوعی شکاکیت دکارتی و تردید دینی است. اگرچه مسأله زنان و ماجرای عشق‌های زمینی نیز در این آثار خود بحث جداگانه و مفصلی را می‌طلبد؛ لکن آنچه در این فیلم ها به نظر مهم و انحرافی جلوه می کند، وجود نگاه تقدس زدا، شریعت زدا و غیرالهی معرفی کردن رسولان الهی است.شخصیت پیامبران الهی در فیلم‌های ساخت هالیوود و دنیای غرب کاملاً منطبق با دیدگاه اومانیستی امروز است و در آثار آمریکائی از حدّ و اندازه یک انسان معمولی فراتر نمی‌رود.

فیلم ده فرمان: (۱۹۵۶) Commandments The Ten

فیلم ده فرمان با دو نسخه متفاوت ساخته شده است اما هردو اثر **با** کارگردانی مشترک یک فیلمساز و هدفی مشخص تولید شده است، در قیلم ده فرمان ساخته "سیسیل بی دمیل" موسی یک انسان است پس باید تمام آرزوها و کنش‌های فردی یک انسان آن هم از نوع غربی را دارا باشد؛ موسای هالیوود در برابر فرعون تعظیم می کند و بر دست او بوسه می‌زند، او گرفتار عشق خواهرزاده فرعون شده، همچون دیگر انسان‌ها مجذوب زیبایی او می گردد و بعدها دلباختهٔ دختر بزرگ حضرت شعیب می‌شود؛ او از دختران شعیب روی نمی‌گرداند و حیای دینی ندارد چون یک انسان است و در حوزهٔ مدرکات، احساسات، جوشش عشق و تمنیات با دیگران تفاوتی ندارد، در واقع چرا خوشگذرانی نکند در حالی که قلب و جسمش به این کار رضایت می‌دهند و مسلّماً بر طبق تفکر غربی حیا و ایمان مفاهیمی انتزاعی‌اند و موسی هم هنوز گرفتار شکاکیت خویش است.



نمایی از فیلم ده فرمان

پس هنوز معنویت و ایمان الهی بر او سایه‌گستر نگشته است. آنچه دنیای غرب به ویژه هالیوود، آشکارا از آن روی می‌گرداند وجود نیروی وحی و خواست الهی در پرورش یک انسان خارق العاده است که عصمت و طهارت او موجب تعالی‌اش می‌گردد.

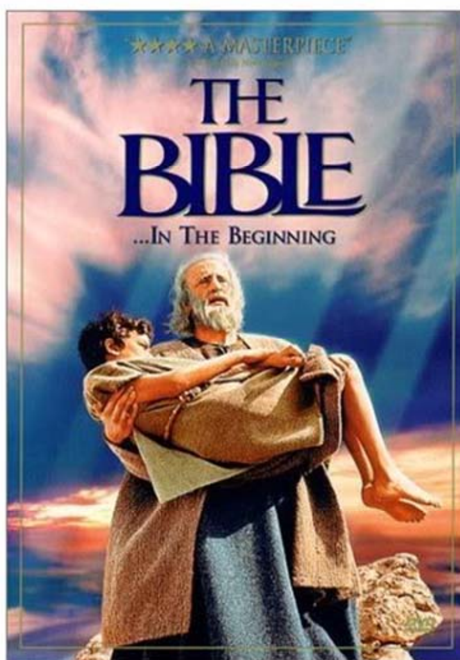
فیلم کتاب آفرینش: (۱۹۶۶) Bible: In the Beginning The...

فیلم کتاب آفرینش نیز اثری مطرح ساخته "جان هیوستون" درباره پیامبران است که زندگی حضرت آدم، حضرت حوا، حضرت نوح، حضرت لوط، حضرت ابراهیم، حضرت اسماعیل و حضرت اسحاق (علیهم السلام) را با قرائت"هالیوودی توراتی"نشان می دهد.

حضرت آدم در کتاب آفرینش تنها این ویژگی را دارد که اولین انسان است، اما در این‌که او پیامبر نیز هست کاملاً تردید است. او مردی ساده و منفعل است که با اولین وسوسه شیطان، سیب را از دست حوّا گرفته و می‌خورد و پس از تنزّل به سطح زمین، کشاورزی ساده می‌گردد. آدم با دیدن کشته شدن قابیل حتی واکنش احساسی یک انسان را نیز از خود بروز نمی‌دهد. آدم در این فیلم مظهر علم ربوبی نیست و چیزی بر تر از فرشتگان ندارد. او چهرهٔ کشاورزی ساده و بی‌سواد را دارد که در جهل و بی‌خبری به سر برده و تا حدی همچون اقوام اولیه «بربر» است. فیلم‌ساز با این چهره پردازی و پرداخت شخصیتی غلط برای آدم با همان پیش فرض‌های قبلی شخصیت حضرت نوح را نیز می‌کاود.

در واقع به عقیدهٔ فیلم‌ساز میان حضرت نوح و یک پیر مرد کشتی‌ساز فرقی نیست و چیزی فراتر در شخصیت او یافت نمی‌شود، نوح یک پیامبر است، اما سؤال اینجاست که او چگونه پیامبری است که هیچگونه مؤمنی به دین خویش ندارد و حتی همسر و فرزندانش نیز با دیده تردید به او می‌نگرند و گاه اعمال او را انکار می‌کنند؛ در این فیلم حضرت نوح، روزی از خانه بیرون می‌آید و صدایی می‌شنود که برای خودت و حیوانات یک کشتی نجات بساز اما از کجا معلوم که شنیدن این نوا توعی توهّم نبوده است؛

در فیلم کتاب آفرینش، توح در برابر قوم خود هیچگونه نقش و تبشیر یا انذاری برعهده ندارد.



فیلم کتاب آفرینش

در این فیلم همچنین تحقیر عمدی حضرت اسماعیل جد بزرگ پیامبر اکرم (ص) پیداست، پس از تولد حضرت اسحاق که جد بنی اسرائیل محسوب می شود، جشن های مفصلی که به نوع به تصویر کشیدن آن متناسب با شان حضرت ابراهیم نیست برگزار می شود و در مقابل حضرت هاجر و حضرت اسماعیل علیهما السلام تبعید شدگانی نمایش داده می شوند که به دلیل اختلاف افکنی به صحرای حجاز تبعید شده اند.

فیلم ارمیای نبی: (Jeremiah (1998

ارمیای نبی ساخته "هری وینو" نیز با همین دیدگاه ساخته می‌شود، فیلم با این سؤال تقدیری آغاز می‌شود که آیا ارمیا، انسانی برتر است؟ در واقع این فیلم به نحوی نمایان در تضاد با تمام مفاهیمی است که در ادیان بزرگ الهی راجع به پیامبران آمده است؛ ارمیا انسانی ساده و معمولی است که در بیابان سحر و جادو می‌کند و حرف‌هایی غیر عادی می‌زند. در واقع فیلم می‌خواهد بگوید او در سن پیامبری است و در حال پذیرش و القای وحی است اما پس از کاشت این اطلاعات، فیلم‌ساز روی شخصیت ارمیا متمرکز می شود و مخاطب درمی‌یابد که او مردی ساده و شیفته پیامبری است نه پیامبر!!!



فیلم ارمیای نبی

در ادامه درمی یابیم که ارمیا نه تنها یک الگو و قهرمان توحیدی نیست، بلکه بشری است ترسو، فقیر و ساده تر از حدّ معمول که وحی بر او نازل می شود، ولی او با شنیدن نوای الهی پا به فرار می گذارد و از پذیرش کلام وحیانی سر باز می زند...!

غرب و هالیوود به پیامبر مسیحیت هم رحم نمی کند

هالیوود و سینمای غرب، به دنبال نسخه ضد دینی و ترویج نگاه اومانیستی خود حتی شخصیت پیامبر مسیحیت را در حد یک انسان فرومایه زمینی تنزل می دهد و ذهن مخاطب را با نکات انحرافی نوازش داده و جهت دهی می کند.

فیلم آخرین وسوسه های مسیح: (The Last Temptation of Christ (1988

این فیلم که به کارگردانی "مارتین اسکورسیزی" ساخته شده است، شخصیت مسیح را به صورت شخصیتی دوگانه و معلق میان دنیا و آخرت به تصویر می کشد و ابعاد زمینی بودن و هوس ران بودن مسیح را بیش از بعد معنوی او نشان

می دهد. نام فیلم از آنجا اقتباس شده است مسیح فریب شیطان را می خورد و با زن بدکاره ای همبستر می شود. صحنه های زننده ای که بدون هیچگونه محدودیتی برای مخاطبان تهیه شده است.



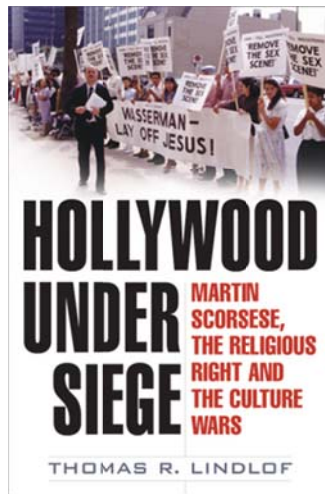
نمایی از فیلم آخرین وسوسه های مسیح

مسیح اسکورسیزی دارای دوگانگی خاصی است و این دوگانگی هم در محتوا و هم در فرم فیلم نمایش داده می‌شود. در این فیلم شاهد فردی هستیم که در عین دل‌بستن به خشونت یا رابطه جنسی با یک زن، تلاش می‌کنند برای ایجاد عدالت یا رستگاری زندگی کند و فدا شود(!) این فیلم حس دوگانه‌ای در بیننده می‌آفرینند.
مسیح در آخرین وسوسه مسیح بین انسان و یا خدا بودن خود متلاطم است و از طرفی مکاشفات رحمانی او را به سوی فداء و تصلیب می‌کشاند و از طرفی وسوسه‌های شیطانی و زمینی او را به سوی قدرت و زن و دنیا می‌کشاند.



هالیوود صدای اعتراض مومنان مسیحی آمریکا را نیز درآورد.

تابلوهای "فریب ندهید" و "مسخره نکنید" در اعتراض به فیلم آخرین وسوسه های مسیح



هالیوود در محاصره!

عکسی از تجمع اعتراضی مسیحیان علیه هالیوود: صحنه های جنسی را حذف کنید

شخصیت مسیح در این فیلم کاملاً زمینی شده و بدون تقدس به نمایش درآمده است. انگار تقدس‌زدایی خود به یک بت جدید در هالیوود بدل گشته که حتی به مسیح هم رحم نمی‌شود؛ عیسای مجعول اسکورسیزی تمام تلاش خود را می‌کند تا خدا، مسئولیت پیامبری و فدا شدن را از دوشش بردارد و او راحت شود و به صلیب کشیده نشود ولی بالاخره می‌پذیرد و به تبشیر می‌پردازد ولی دینی صرفاً عشقی را تبلیغ می‌کند و نه دینی به همراه مبارزه‌ای علیه ظلم و ستم رومیان و یهودیان؛ امّا شیطان حتی بر روی صلیب هم مسیح را رها نمی‌کند و به شکل فرشته نجات او ظاهر می‌شود و وی را از صلیب پایین آورده و با فریب می‌گوید: تو در امتحانت پیروز شدی و اکنون می‌توانی با زن مورد علاقه‌ات مریم مجدلیه (فاحشهٔ توبه کرده) ازدواج کنی، مسیح نیز اسیر حیله ابلیس شده، و با معشوقه‌اش ازدواج می‌کند و بچه‌دار می‌شود.

بعد از پیر شدن در هنگام مرگ، یهودا بر بالینش حاضر شده و به او گلایه می‌کند که: من به خود قبولاندم که تو را لو دهم تا تو به صلیب کشیده شوی (و مسیحیان به رستگاری برسند)، ولی تو اسیر شیطان شدی و زندگی معمولی و ازدواج را برگزیدی. در اینجا مسیح متوجه فریب شیطان شده و از خدا می‌خواهد که او را بر روی صلیب برگرداند تا فدای گناهان بشر شود و چنین می‌شود و مسیح بر روی صلیب فریاد می‌زند: "مأموریت من انجام شد"



اعتراض مسیحیان به آیین گشایش فیلم آخرین وسوسه های مسیح در سان فرانسیسکو

محتوای دست نوشته معترضان: غول های رسانه ای (یهودیان) از مسیح متنفر هستند

فیلم کد داوینچی: (۲۰۰۶) The Da Vinci Code

این فیلم به کارگردانی "ران هاوارد"، داستان دختری است که بنابر داستان فیلم، از نوادگان و نتیجه ارتباط میان مسیح ادعا شده هالیوود با مریم مجدلیه است که توسط محافظان معبد صهیون تا آن زمان پنهان نگه داشته شده است.



نوه ادعایی عیسی (ع) که از ترس کشته شدن توسط کلیسا،
نسل در نسل توسط محافظان معبد صهیون زنده و سالم نگه داشته شده است

در این فیلم ادعا می شود کلیسا قصد داشته تصویری مقدس و روحانی از مسیح ارائه دهد و برای همین از افشای وجود این دختر در هراس بوده است. دختری که اثبات کننده دین زمینی و زندگی شهوانی پیامبر خداست.

ماجرای داستان حول یک تئوری خاص در مورد تاریخ مسیحیت می‌گردد که پیش از این نیز در موردش صحبت شده است و تاریخ‌دانانی با آن موافقند. کتاب "خون مقدس، جام مقدس" منبع اصلی برای این تئوری‌ها بوده است. طبق این تئوری عیسی مسیح با مریم مجدلیه ازدواج کرده است و صاحب فرزند شده است و کلیسای کاتولیک و واتیکان با اطلاع از این قضایا قصد در پنهان کردن آن‌ها داشته‌اند. در ضمن "جام مقدس" نه یک شیئی بلکه خود مریم مجدلیه است.

آنچه در این فیلم زیر سؤال می رود، اعتراف فیلم به عمل اشتباه حضرت مسیح علیه السلام بر اساس تحریفات تاریخی است و بدتر آنکه ادعا می شود کلیسا برای اینکه اشتباه مسیح فاش نشود، تمامی بچه های تازه متولد شده را کشته تا این مسئله عیان نشود.

سناریوهای هالیوود برای تصویرسازی و اهانت به پیامبر اکرم (ص)

فارغ از سناریوها و تفکر لیبرال دموکراسی و اومانیستی غرب و هالیوود به مقوله دین و عالم وحی، قرار گرفتن همه جانبه غرب علیه دین مبین اسلام، به تنهایی یکی از عوامل زنده ماندن مکتب اومانیستی لیبرال دموکراسی است.

تفکرغربی بواسطه نفی دیگران قادر به احیای معلق خود است و در این بین، بعد از جنگ جهانی اول و دوم و تغییرات در هندسه سیاسی جهان، کمونیسم به عنوان اولین خطر جهان در ذهن افکار عمومی به شمار می رفت و رسانه های غربی به خصوص هالیوود به خوبی این هدف را تشخیص داده و برای آن تلاش کردند، لکن بعد از فروپاشی شوروی و ایجاد خلا برای غرب در معرفی خود به دیگران بواسطه نفی رقیب، این بار و برای آخرین بار، دین مبین اسلام و خطر اسلامگرایی افراطی و یا به زعم غرب و هالیوود اسلام بنیادگرا بود که می بایست به عنوان دشمن بشریت و غرب

معرفی شود و این پروژه با حوادث یازده سپتامبر وارد فاز عملیاتی شد و واژه "جنگ با ترور" و یا "مقابله با تروریسم" به افکار عمومی جهان به خصوص شهروند غربی مخابره و ایجاد شد.

در این بین بعد از حادثه یازده سپتامبر، هرازگاهی به بهانه سالگرد این حادثه ساختگی توسط دولتمردان آمریکا و صهیونیزم جهانی، اهانت هایی به ساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) دیده می شود، پروژه کاریکاتورهای دانمارکی، پروژه ساخت فیلم فتنه توسط کارگردان هلندی، آتش زدن قرآن توسط کشیش مسیحی آمریکایی و آخرین اهانت و بی سابقه ترین آن ساخت فیلم موهن "Innocence Of Muslims"، همه و همه نشان از پروژه ای حساب شده برای مقابله با گسترش دین مبین اسلام و مسلمین جهان است.



نمایی از فیلم موهن برائت از مسلمین

در این بین سناریوهای رسانه ای غرب به خصوص هالیوود علیه شخصیت پیامبر اکرم (ص) نیز دارای ابعاد مختلفی است که به آن اشاره می شود.

۱- عرفی جلوه دادن پیامبر اکرم

یکی از سناریوهای پیگیری شده توسط غرب، عرفی نشان دادن پیامبر اکرم (ص) است، هالیوود همواره به دنبال تقدس زدایی و یا به عبارتی شریعت زدایی از پیامبر اسلام است، غرب در فیلم موهن و جدید خود به نام "برائت از مسلمین" به کارگردانی "سام باسیل" یهودی عملا این پروژه را به اجرا گذاشته و بازیگری را بدون پنهان کردن تصویرش به جای پیامبر عظیم الشان اسلام قرار داده است.

با نگاه جریان شناسانه به سینمای هالیوود، فیلم محمد رسول الله اگرچه در نوع خود فیلم مثبتی قلمداد می‌شود لکن در این فیلم پروژه عرفی کردن و تقدس زدایی از پیامبر اکرم (ص) کلید خورد.

در این فیلم اگرچه به زندگی پیامبر اشاره دارد، لکن هیچ تمرکزی بر چهره نورانی و معنوی پیامبر نشده است، هیچ بعدی از ابعاد عبادی پیامبر به مخاطب عرضه نشده است و تنها به جنگ ها و نبردهای پیامبر تا فتح مکه اشاره می کند و خبری از زندگی معنوی پیامبر اکرم (ص) نیست، از سوی دیگر، حامیان این فیلم به دنبال پروژه عرفی کردن چهره پیامبر اکرم (ص) در این فیلم بودند که با مخالفت گسترده از سوی علمای جهان اسلام مواجه شدند.

۲- تحریف، جعل و نپرداختن به واقعیات تاریخی

از دیگر سناریوهای غربی و هالیوودی برای مقابله با اسلام و پیامبر اکرم (ص)، بحث پنهان نگه داشتن و نپرداختن به مسلمات تاریخی است که ما بین اهل سنت و تشیع مورد توافق است، به عنوان مثال عدم پرداختن به نقش بی

بدیل حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام در دوران صدر اسلام و بزرگ کردن دیگر شخصیت ها به صورت غیر واقعی یکی از تحریفاتی است که در این فیلم دیده می شود و یا در فیلم فتنه که اسلام را به نوان نماد خشونت و تروریزم معرفی می کند همین سناریو دنبال می شود.

۳- خشن نشان دادن اسلام و مسلمین در جهت نماد سازی برای تروریسم

یکی دیگر از سناریوهای غرب و هالیوود علیه شخصیت پیامبر اکرم (ص)، بحث خشن نشان دادن پیامبر و مسلمانان است که در فیلم موهن به برائت از مسلمانان ساخته شده توسط سام باسیل یهودی به وضوح دیده می شود.

این فیلم با صحنه‌هایی از حملات گروه‌های تندرو به یک داروخانه مربوط به پزشکی قبطی در مصر آغاز می‌شود. در این صحنه چند مسلمان با محاسن بلند با چوب و چماق به داروخانه این پزشک حمله می‌کنند و با حمله ناجوانمردانه به همسر وی، مغازه اش را ویران می کنند؛ اما پلیس مصر تنها نظاره گر این حادثه است.



نمایی از فیلم برائت از مسلمین

فیلم پس از این بخش، به حیات پیامبر اعظم (صلی الله علیه و آله) در صدر اسلام منتقل می‌شود و با پخش صحنه های مبتذل، علاوه بر توهین به پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله)، دین اسلام به عنوان "سرطان" و مسلمانان را افرادی خشن، عقب مانده و طرفدار خونریزی نشان می‌دهد.

۴- تحریف سیما و زندگی پیامبر اکرم

یکی دیگر از سناریوهای غربی و هالیوودی علیه پیامبر عظیم الشان اسلام، تحریف سیما و زندگی پیامبر اکرم (ص) در میان مردم است به نوعی که هالیوود و غرب به مانند فیلم آخرین وسوسه های مسیح، به دنبال هوس ران معرفی کردن و زمینی جلوه دادن پیامبر اسلام هستند.

فیلم موهن برائت از مسلمین آخرین و جدیدترین تصویرسازی موهن غرب علیه پیامبر اکرم (ص) است که ایشان را فردی هوس ران، ضعیف النفس و ساده نشان می دهد.

در تصویر سازی دیگری به کارگردانی احسان فرجامی از هلند، فیلمی ده دقیقه به نام مصاحبه با محمد، بر روی خروجی رسانه ها قرار گرفت که گفتگویی میان فرجامی و پیامبر اکرم (ص) است.

مصاحبه در مورد دوران کودکی حضرت محمد(ص) و والدینش آغاز می‌شود و به همسران متعدد وی می‌رسد؛در این مصاحبه، گرچه احسان جامی با کمال وقاحت و پررویی حضرت محمد را در مورد برخی آیات به چالش می‌کشد، اما در واقع سعی می‌کند که نشان دهد که ایشان در حال تغییر و وفق دادن خود با شرایط "نوین" است.

در این فیلم، حضرت محمد معتدل و مدرن نمایش داده می‌شود. در این مصاحبه آن حضرت رهروانش را به اعتدال فرا می‌خواند و از آنها می‌خواهد که به مخالفین اسلام حمله نکنند.

نتیجه گیری:

آنچه در رسانه های غربی و هالیوودی علیه سیما و واقعیت دین مبین اسلام و پیامبر عظیم الشأنش دیده می شود چیزی جز مبارزه باطل علیه حق و حقیقت نیست، جهان کفر به خصوص سران غربی با احساس عدم مقابله و عدم توانایی برای شکست اسلام و گسترش مکتب اومانیستی لیبرال دموکراسی، هرازگاهی برای ایجاد موج و اختلاف افکنی میان مسلمانان و همچنین منفی کردن جلوه اسلام میان مسیحیان و مردم غرب، با استفاده از تکنیک های رسانه ای اقداماتی انجام می دهد که بنابر فرمایش خداوند: وَمَکَرُواْ وَمَکَرَ اللّهُ وَاللّهُ خَیْرُ الْمَاکِرِین (۵۴ – آل عمران)، نتیجه عکس و خلاف اهداف خود را می گیرند.

دولت آمریکا مقصر هست یا نیست؟

واکنش‌های شدید مسلمانان به فیلم اهانت‌آمیز درباره پیامبر اسلام، به چالش جدید آمریکا و غرب با دنیای اسلام تبدیل شده است. چالشی که تا حدود زیادی ناشی از بی‌اعتمادی بنیادین و ریشه‌دار مسلمانان به دنیای غرب است نه حاصل یک اتفاق ساده.

به گزارش خبرنگار وبلاگستان مشرق ، نویسنده وبلاگ آهستان نوشت :

جالب اینکه کشورهای غربی و اندیشمندان غربی که تحقیقات و نظریات فراوانی درباره جنبش‌های مختلف اجتماعی دارند، کمتر از جنبه‌ی جامعه شناختی و سیاسی به این اعتراضات و جنبش‌های اسلامی نگاه می کنند و معمولا همه‌ی فعالیت‌های اسلامی را بنیادگرایی و افراط گرایی و حرکات تروریستی معنا می‌کنند!



اگر بدون تعصب و دشمنی، ویژگی های فرهنگی و مذهبی جوامع مسلمان را مورد مطالعه قرار می‌دادند (نه فقط از جنبه‌ی شرق شناسی و استعماری و جهان سومی برای چپاول بیشتر این کشورها بلکه از جهت شناخت درست وضعیت اجتماعی، سیاسی و فرهنگی برای تعامل بهتر) آن وقت عاقلانه‌تر با مسلمانها و دنیای اسلام رفتار می کردند.

البته خودشان بهتر از هر کسی می‌دانند که اعتقادات مذهبی مسلمانان مخصوصا درباره پیامبر اسلام و قرآن، با گوشت و پوست و خون و زندگی آنها عجین شده و درباره آن با کسی شوخی ندارند. اما چرا باز هم شاهد تکرار این قبیل اهانت‌ها هستیم؟ آیا این تکرار، یک اشتباه است یا یک سیاست؟!

متاسفانه (شاید هم خوشبختانه) دنیای غرب تاکنون روابطش را با جهان اسلام برپایه‌ی احترام متقابل قرار نداده و هر ازگاهی کینه و دشمنیش را با عقاید مذهبی مسلمانان علنی می کند. همین هم باعث ایجاد و تقویت دشمنی متقابل مسلمانان نسبت به غرب شده است.

در همین ماجرای اخیر، مسلمانان کشورهای مختلف در وهله اول به سفارت آمریکا حمله کردند، پرچم آمریکا را آتش زدند و شعارهای آمریکایی سر دادند. حتی اگر دولت آمریکا رسما و صریحا اعلام کند که در تهیه و تولید این فیلم نقشی نداشته، اما تغییری در شعارهای ضدآمریکایی ایجاد نمی‌شود. چرا که بی‌اعتمادی مسلمانان به غرب ریشه‌دار و محصول فهم مشترک آنهاست.

این همان مساله‌ای است که دولتمردان و سیاست‌مداران آمریکایی بیش از هر کس دیگری به تجزیه و تحلیل آن نیاز دارند.

بر فرض که قبول کنیم دولت آمریکا در این مورد خاص هیچ نقشی نداشته و آن سفیر بدبخت آمریکایی هم بی‌گناه کشته شده باشد، اما واقعیت این است که مسلمانان پخش و تولید این فیلم را ادامه‌ی همان سیاست‌های ضداسلامی سابق می‌دانند. آیا می‌شود منکر جو اسلام هراسی در غرب شد؟ آیا هالیوود، نرم‌تر، حرفه‌ای‌تر و گستاخانه‌تر با عقاید

اسلامی مسلمانان بازی نمی‌کند؟ آیا تروریست‌های فیلم‌ها و سریالی‌های آمریکایی عموما مسلمان نیستند؟ آیا در قضیه سلمان رشدی همین دولت‌های غربی، تمام قد از او حمایت نکردند و پشت سر او نایستادند و در مقابل دنیای اسلام قرار نگرفتند؟

به هرحال این سابقه‌ی ضداسلامی، جلوی چشم مسلمانان دنیاست و آنها دشمنی علنی دنیای غرب را با جهان اسلام می‌بینند، می‌فهمند و درک می‌کنند. خشم امروز مسلمانان یک اقدام ناگهانی و غیرقابل انتظار نبود. این واکنش ضدآمریکایی و ضدغربی، با گذشت زمان شکل گرفته و روز به روز بر شدتش افزوده شده. مسلمانان این قبیل فیلم‌ها را در کنار اقدامات سیاسی و نظامی دولت‌های غربی در حمله و تجاوز به کشورهای اسلامی و توهین سربازان آمریکایی و انگلیسی به قرآن و مساجد و مسلمانان می‌بینند.

مسلمانان از خودشان می‌پرسند که چطور برای توهین به مقدسات مذهبی، آزادی بیان بهانه می‌شود اما کسی حق ندارد درباره هولوکاست تحقیق کند؟! اتفاقا حمایت دنیای غرب از دولت اسرائیل هم در شکل‌گیری ذهنیت ضدغربی مسلمانان نقش پررنگی دارد.

یک نکته‌ی مهم دیگر این که علی رغم واکنش‌های ضدآمریکایی مسلمانان در کشورهای مختلف جهان، باز هم شاهد ادامه‌ی همان سیاست غلط غربی‌ها و رسانه‌هایشان در قبال دنیای اسلام هستیم. به جای عذرخواهی و قبول بار مسئولیتِ اهانت به عقاید اسلامی، مجددا همه‌ی مسلمانان و معترضان را افراطی و بنیادگرا و حامی القاعده و بن‌لادن معرفی می‌کنند! (یعنی عملا دارند از محتوای فیلم اهانت آمیز حمایت می‌کنند هرچند در ظاهر ادعا می‌کنند که آن را قبول ندارند!)

پس اشتباه است اگر تصور کنیم که ماجرا تا حد همکاری یک کشیش دیوانه و یک فیلمساز گمنام و بی‌نام و نشان است. واقعیت این است که مسلمانان در برابر خود یک هجمه‌ی همه جانبه‌ی سیاسی و رسانه‌ایِ ضداسلامی را می‌بینند که فیلم اخیر فقط بخش کوچک و مبتذلی از آن است.

کاریکاتور دانمارکی، فیلم هلندی، تئاتر آلمانی

"برای اینکه مسیح دوباره بیاید باید منطقه خاورمیانه به قوم برگزیده (یهود) داده شود و یک جنگ عظیم به راه بیافتد."
در تدارک جنگ بزرگ نوشته گریس هالسل

مارگارت تاچر نخست‌وزیر وقت انگلیس در سال ۱۹۹۰ اعلام کرد پس از پایان جنگ سرد بین شرق و غرب اکنون این جنگ بین بنیادگرایان اسلامی و مسیحیان صلیبی است که منطقه مدیترانه اروپا را شعله‌وار خواهد کرد.

در تابستان ۱۳۸۰ چهار سال قبل از چاپ کاریکاتورهای موهن، نخست وزیر دانمارک پیرامون فعالیت مسلمانان به صراحت گفته بود: آزادی در کشور ما نیز حد و مرزی دارد و ما نمی‌توانیم اجازه دهیم که نظام ما به دست دیگران دچار دگرگونی شود. وی با اشاره به نماز خواندن کارگران مسلمان در مکان‌های عمومی و حضور زنان محجبه در خیابان‌ها گفته بود این حرکات حیات اجتماعی ما را دگرگون می‌کند.



هجمه‌ای که این روزها بر علیه اسلام به راه افتاده دسیسه‌ای فراتر از توهین است. آنها می‌خواهند ریشه اسلام را برکنند. از ۱۹۸۸ تا ۲۰۰۸ طی ۲۰ سال لابی یهود و صهیونیسم بزرگترین جسارت‌ها را به اسلام کرده است. ممکن است تصور کنید که این اقدامات ضد اسلامی برای جلوگیری از رشد اسلام در اروپا صورت می‌گیرد.

اما می‌بینیم عملن این توهین‌ها موجب رشد اسلام در غرب گردیده است. گواه این سخن هم پیشی گرفتن جمعیت مسلمانان از کاتولیک‌ها است که در تاریخ سابقه نداشته است. اسلام از روم کاتولیک، بزرگترین مذهب دنیا پیش افتاده و صدای پای مسلمانان خواب صلیبیون المپ را آشفته می‌کند.

یهود و صهیونیسم با پشتوانه مالی قدرتمندی که دارد می‌تواند هجمه ضد اسلام را در سراسر جهان رهبری کند. حالا این پشتوانه مالی آنها از کجا تامین می‌شود؟ در اینجا هم به چند نمونه از پیمان اخوت برندهای معروف جهانی با اسراییل (یهود و صهیونیسم) اشاره می‌شود.

شرکت نستل Nestle. محصولات و شرکتهای وابسته: انواع شوکولات، قهوه و نسکافه، محصولات لبنیاتی و ...، KitKat شوکولات، Maggi مواد غذایی، L'Oreal لوازم بهداشتی – آرایشی.

این شرکت سوییسی ۵۰/۱ درصد از سهام شرکت مواد غذایی اسرائیلی به نام Osem Investments را دارا می باشد. Nestle در دسامبر سال ۲۰۰۰، اعلام کرد که میلیونها دلار صرف راه اندازی مرکز تحقیق و توسعه (D&R) در اسرائیل خواهد کرد.

در سال ۱۹۹۸، آقای Peter Brabeck-Letmathen در پی متقاعد کردن Nestle، جایزه ویژه (Jubilee) را از شخص نخست وزیر اسرائیل (نتانیاهو) دریافت کرد. این بزرگترین جایزه ایست که تا کنون رژیم اسرائیل اعطا کرده است و تنها به اشخاص و یا سازمان هایی اختصاص می یابد که با سرمایه گذاری و مبادلاتشان، بیشترین تاثیر را در قدرتمند کردن اقتصاد اسرائیل داشته باشند.

شرکت تیمبرلند Timberland. محصولات: انواع کفش: ورزشی، راحتی، پوتین، صندل و ... . لباس: کاپشن چرم، بادگیرهای ضد آب، کاپشن های سبک کمربند، کلاه، کوله پشتی، چمدان، جوراب، عینک آفتابی، کیف پول و ساعت. تیمبرلند یک شرکت تولید کفش، البسه ۱/۱ میلیارد دلاری می باشد. Jeffry Swartz رئیس و مدیر اجرایی این شرکت، یک صهیونیست فعال است.

در یکی از جلسات «همبستگی اسرائیل» که اخیرا برپا شده بود، او پیشنهاداتی ارائه داد تا تبلیغات و ادعاهای اسرائیل در اجتماع آمریکا باورپذیرتر باشد. در مصاحبه‌ای به عنوان مدیر اجرائی شرکت، اظهاراتی مبنی بر فرستادن ۱۰۰ آدم کش به عنوان سفیر اسرائیل به آمریکا، داشت، تا این افراد یهودیان مقیم آمریکا را مجاب به کمک به اسرائیل کنند. اگرچه تیمبرلند یک شرکت تجاری عمومی می باشد ولی Swartz و خانواده اش تقریبا ۴۷ درصد سهام و ۸۱ درصد از قدرت رای شرکت را دارا است.

شرکت : کوکاکولا coca-cola. شرکتهای وابسته: فانتا، اسپرایت، کانادا درای، ... . از سال ۱۹۶۶ کوکالا تبدیل به یکی از ثابت قدمترین پشتیبانان اسرائیل شد. در سال ۱۹۹۷ هیئت دولتی اقتصادی اسرائیل در مهمانی شامی به افتخار کوکاکولا بخاطر ۳۰ سال پشتیبانی بی وقفه خود از اسرائیل و عدم توجه به تحریم کشورهای عرب، قدردانی کرد. (در مقابل پپسی به تحریم اسرائیل که تا سال ۱۹۹۱ از سوی کشورهای عربی اعمال شده بود مقید ماند و از سال ۱۹۹۲ تجارت خود را با اسرائیل از سر گرفت.)

در سال ۲۰۰۱ اداره مرکزی کوکاکولا میزبان و حامی اصلی اتاق بازرگانی آمریکایی – اسرائیلی شد. آشکار شده که کوکاکولا برنامه ای آموزشی برای کارگرانش بر پایه برخورد صهیونیسم- عرب ترتیب داده. محتویات این دوره توسط دولت اسرائیل و یک آژانس یهودی تهیه و تنظیم شده است. در فوریه ۲۰۰۲، کوکاکولا در کاری گروهی با سازمان «دوستان اسرائیل» و National Hillel پشتیبانی از مقاله Linda Gradstein خبرنگار بدنام صهیونیسم را در دانشگاه Minnesota به عهده گرفت.

در جولای ۲۰۰۲، اخباری منتشر شد مبنی بر اینکه کوکاکولا جهت صرفه جویی میلیون دلاری بخاطر معافیت مالیاتی، اقدام به ساخت کارخانه‌ای جدید در زمین‌های اشغال شده فلسطین (قیریات قط) کرد. در اکتبر ۲۰۰۵، کوکاکولا میزان سرمایه گذاری خود را در اسرائیل افزایش داد و ۵۱ درصد از سهام کارخانه شراب سازی Tavor را خرید. آیا هنوز هم کوکا می‌نوشید؟

شرکت صنایع دلتا گلیل Delta Galil Industries. شرکتهای وابسته: Calvin Klein ،Boss ، GAP «دلتا گلیل» بزرگترین تولید کننده و فروشنده در صنعت نساجی اسرائیل است و یکی از بزرگترین آرمهای تجاری تولید لباس در دنیا را دارا است. Dov Lautman موسس، رئیس و بزرگترین سهام دار این شرکت از وابستگان نزدیک رئیس جمهور اسرائیل، ایهود باراک است.

سازمان دیدبان حقوق بشر، دلتا گلیل را به استثمار کارگران عرب متهم ساخت. از آنجایی که هزینه تولید محصول به حداقل ممکن برسد، بسیاری از محصولات این شرکت در کشورهای ترکیه، اردن و مصر تولید می شود. بدین صورت که مواد اولیه به اردن می رود، در آنجا دوخته می شود و دوباره به اسرائیل بر می گردد، و از آنجا با برچسب « Made in Israel» به سراسر جهان فرستاده می شود.

شرکت والت دیزنی Walt Disney. محصولات و شرکت های وابسته: دیزنی لند (شهرک بازی) Disneyland ، یورو دیزنی EuroDisney ، تولیدات دیزنی.شرکت « والت دیزنی» در نمایشگاه هزاره واقع در Epcot Center در ایالت فلوریدا، بیت المقدس را به عنوان پایتخت اسرائیل معرفی کرد.

از آنجایی که بیت المقدس به طور نا مشروع غصب شده، بنابر مصوبه سازمان ملل (۲۴۲،۲۳۷ و ۴۰۵)، هرگز این شهر نمی تواند به عنوان پایتخت اسرائیل به رسمیت شناخته شود. از ۸ میلیون دلار هزینه این نمایشگاه، اسرائیل مبلغ ۱/۸میلیون دلار سرمایه گذاری کرد و با دیزنی در گسترش این نمایشگاه شریک شد. این بخشی از مبارزه فیزیکی اسرائیل برای یهودیزه کردن بیت المقدس و مبارزه روانی برای پذیرفته شدن این ادعا در دیدگاه جهانی است.

یکی از شیوخ عرب در عملی مبتکرانه طرحی را برای تحریم دیزنی ارائه کرد که متاسفانه در آخرین لحظات توسط یکی از شاهزادگان سعودی منتفی شد. ولید بن طلال که یکی از بزرگترین سهامداران «یورودیزنی» است عنوان کرد: «درصورتی که دیزنی را تحریم کنیم برد با اسرائیل خواهد بود. زیرا در منفی شدن وجههی ما در آمریکا تاثیر خواهد داشت.» این درحالی است که به طور میانگین سالانه ۲۰۰ هزار عرب از «دیزنی» بازدید می کنند و میزان مبادلات این شرکت با خاور میانه بیشتر از ۱۰۰میلیون دلار در سال است.

شرکت اینتل Intel. محصولات: پردازنده های سلرون، پنتیوم، ایتانیوم و ... Processors – Celeron, Pentium, Itanium, etc Motherboards, Chipsets, Adapters, Controllers, محصولات شبکه، بی سیم و ابزار ساخت نرم افزار.

بی تردید اینتل یکی از بزرگترین حامیان اسرائیل است. یکی از اولین مراکز توسعه این شرکت خارج از آمریکا در منطقه حیفا در سال ۱۹۷۴ بازگشایی شد. از آن موقع سرمایه گذاری در این رژیم ادامه داشته است. در سال ۲۰۰۰، آنها بیش از ۴۰۰۰ اسرائیلی را استخدام کردند و تنها از صادرات کارخانه واقع در Lachish-Qiryat Gat اسرائیل (بازگشایی فوریه ۹۹) تا سقف ۳میلیون دلار در روز و به طور تقریبی یک میلیار دلار در سال درآمد دارد.

الاودا (ائتلاف راست فلسطین) عنوان می کند Qiryat Gat زمینی که کارخانه اینتل بر آن نهاده شده است در واقع منطقه روستایی بوده به نام «عراق المنشیا» که توسط اسرائیل غصب شده است. «عراق المنشیا» روستایی بوده با ۲۰۰۰ سکنه که در ۳۰۰ خانه زندگی می‌کردند با ۲ مسجد و یک مدرسه. ساکنان اصلی این روستا با تهدید و ارعاب رانده شده و تمام زمین روستا ویران می شود تا Qiryat Gat برای سکونت شهروندان جدید اسرائیلی آماده شود.

امروز جمعیت باقیمانده از «عراق المنشیا» هنوز اجازه برگشتن به سرزمین خود را ندارند. اقدامات قانونی بر ضد اینتل مبنی بر ساختن کارخانه در سرزمین غارت شده صورت گرفته است. کارخانه اینتل بر روی زمین‌های اشغالی فلوجه.

شرکت نوکیا Nokia. محصولات: وسایل الکترونیکی، گوشی همراه، ثابت، تلویزیون و ... . شرکت «نوکیا» اقدام به سرمایه گذاری سنگینی در اسرائیل نموده است. Lars Wolf مدیر کل نوکیا در مصاحبه‌ای با روزنامه اورشلیم پست Jerusalem Post (۴ مارس ۲۰۰۱) اظهار داشت:

از آنجایی که در پروژه ی داخلی ما به نام «پروژه اسرائیل»، شبکه اسرائیل یکی از اهداف ماست و همچنین سازمان اقتصادی و مرکز تحقیقات نوکیا نیز حساب ویژه ای برروی اسرائیل باز کرده، ما اسرائیل را به عنوان چشم انداز و دورنمای تمام اهداف نوکیا می دانیم.

«شرکا اقتصادی نوکیا (شاخه ای از سازمان اقتصادی نوکیا)» در ماه دسامبر ۲۰۰۰ سرمایه ای ۵۰۰ میلیون دلاری را به شرکتهای اسرائیلی اختصاص داد. مرکز تحقیقات نوکیا به دنبال بازار اسرائیل به هر وسیله ممکن می باشد. همچنین شرکت سامسونگ و متورولا که صد در صد سهام ان متعلق به خانواده اسحق بروخیم است که خود وی اکنون در شهر صدیروت اسرائیل زندگی می کند.

از ماجرای سلمان رشدی تا کاریکاتورهای دانمارکی، فیلم هلندی، تئاتر آلمانی و... اگر پشت صحنه‌ی تمامی این توهین‌ها و جسارت‌ها به اسلام را ردیابی کنید به صهیونیسم و لابی یهود خواهید رسید. چطور همه‌ی این جسارت‌ها به صورت دانه‌های زنجیر دارد پشت سرهم اتفاق می‌افتد؟ چه دست پنهانی دارد این هجمه ضداسلام را می گرداند؟

سکولاریست‌ها، صهیونیست‌ها و فمینیست‌ها نمی‌تواند توهین به اسلام را در پشت نقاب آزادی بیان پنهان کنند. در کدام بند اعلامیه حقوق بشر می‌توانید حتی یک جمله پیدا کنید که اجازه دهد به ادیان و پیروانشان توهین شود. احترام به آزادی بیان، نخستین قدمی است که غالبن در جهت دموکراسی برداشته می‌شود. ولی انگار بچه مسلمان‌ها از غربی‌ها بهتر معنای دموکراسی را می‌دانند.

یک کلیسای بلژیکی مجسمه‌ای از پیامبر اکرم (ص) را در حالی که قرآن در دست دارد اما زیر پای مردم در حال له شدن است رونمایی کرد. تئاتر اهانت آمیز "محمد و تعصب" نوشته فولیتر فیلسوف فرانسوی روی صحنه آمد که دارای توهین‌های متعددی به پیامبر اکرم (ص) است. پاپ بندیکت شانزدهم، اسلام و پیامبر اکرم (ص) را به خشونت در مقابل تعقل متهم کرد.

روزنامه دانمارکی "جیلارد پوستر" ۱۲ کاریکاتور موهن را علیه پیامبر اکرم (ص) چاپ نمود و او را تروریست معرفی کرد. برخی از روزنامه‌های نروژی –فرانسوی – آلمانی – اسپانیایی و سوئیسی هم کاریکاتورها را چاپ کردند.پ

این توهین‌ها به همین جا ختم نمی‌شود، حتی نماز جماعت مسلمین را نیز به استهزا گرفته‌اند. بطری‌های نوشابه کوکاکولا را طوری تصویر کرده‌اند که گویی صفوف نماز است. – همچنین دکتر سروش در هجمه ضد اسلامی خود می گوید: وحی «الهام» است. این همان تجربه‌ای است که شاعران و عارفان دارند؛ هر چند پیامبر این را در سطح بالاتری تجربه می کنند. در روزگار مدرن، ما وحی را با استفاده از استعاره‌ی شعر می‌فهمیم. چنان‌که یکی از فیلسوفان مسلمان گفته است: وحی بالاترین درجه‌ی شعر است.

توطئه‌های دشمنان در غالب پروژه اسلام هراسی و در نهایت اسلام ستیزی کاملا مشهود شده است. این توطئه‌ها در غالب ساخت فیلم فتنه، کاریکاتورهای موهن، اجرای نمایش آیات شیطانی، برگزاری گالری عکس و آخرین آن تا زمان نگارش این پست، ساخت انیمیشن توهین به رسول الله (ص) مشهود است. به همه‌ی اینها توهین دکتر سروش به خدا، قرآن و پیامبر اسلام را باید اضافه کرد. این همزمانیها به نظر شما تصادفی است؟

بپاخیزید برادران و خواهران انقلابی بپاخیزید. حکم همان است که بیست سال پیش در روز ۲۵ / ۱۱ / ۶۷ در تاریخ نوشته شد. این روزها سکوت هر مسلمان خیانت است به اسلام. خیانت است به تمامی آنهایی که در تمام تاریخ در دفاع از اسلام کشته شدند.

وقتی غرب دست و پا می زند

...انسان صهیونیست سرمایه دار، هر وقت لازم باشد می کشد غارت می کند و آنجایی که خود را درمانده و عاجز یافت، باطن حقیقی خود را از پشت نقاب تئوریهای علمی و مفاهیم بشری مانند حقوق بشر و دفاع از آزادی و ... نمایان می سازد و مانند حیوان افسارگسیخته گرسنه و درنده، چهره وحشی تر از انسان دوران حجر خود را نمایان می سازد...



خروجی های جهان غرب در سالهای اخیر نشانه های بارزی است مبنی بر تزلزل بنیادین تفکر حاکم بر این جهان. سیستم حاکم بر جهان غرب که تحت سلطه بی چون و چرای تفکرات صهیونیستی و سرمایه داری است، به دلیل عدم تکیه برتفکرات الهی و منطبق با فطرت الهی بشر، چنان در هم تنیده و موضعی و انفعالی گشته است که به سوی اقدامات سطحی و غیرعقلانی سوق یافته است. پیوند تفکر صهیونیستی – سرمایه داری مسلخی است که در آن سردرگمی ها و ناتوانی ها دست در دست هم داده و از ابتدایی ترین مفاهیم هستی تا متکامل ترین معارف الهی و بشری را در یکجا در آتش جهالت مدرن به خاکستر تبدیل می کند.

هالت مدرن غرب که حاصل علم زدگی و خودبرتر بینی انسان صهیونیست سرمایه دار است، نه تنها کودک مظلوم غزه ای را در آتش زیاده خواهی خود به خاک و خون می کشاند، نه تنها از آب و نان کودک مظلوم آفریقایی هم نمی گذرد، بلکه بالاتر از آن، زلالترین و زندگی بخش ترین آموزه های بشری را هم تاب نمی آورد و سرمنشاء و نماد عینی آنها را هم هدف مطامع زیاده خواهانه خود قرار می دهد. به بیان دیگر انسان صهیونیست سرمایه دار، هر وقت لازم باشد می کشد غارت می کند و آنجایی که خود را درمانده و عاجز یافت، باطن حقیقی خود را از پشت نقاب تئوریهای علمی و مفاهیم بشری مانند حقوق بشر و دفاع از آزادی و ... نمایان می سازد و مانند حیوان افسارگسیخته گرسنه و درنده، چهره وحشی تر از انسان دوران حجر خود را نمایان می سازد. و درست در همین زمان است که بی اعتباری بنیانهای جهان غرب خود را نمایانتر ساخته و خود فروریختگی آن آشکارتر می شود.

پیامبر اعظم(ص)، نه تنها به خاطر اینکه در قله قلب مسلمانان جای دارد، بلکه به خاطر شخصیت آزادمنشانه و حیات بخش خویش آرمانی ترین چهره هر انسان عاقل و آزاد اندیش است و توهین به ساحت مقدس این رسول الهی، توهین به همه انسانها است. و زمانی که چنین حرکتهایی از جانب بشر به ظاهر متمدن غرب دیده می شود، چنین برمی آید که هنوز هم عصر بت پرستی پابرجاست و آن هم در قلب تمدنی که ادعای رهبری دنیا را دارد و جاهلیت این بار نه به شکل دوران اعراب جاهلی بلکه پست تر از آن و به شکل جاهلیت مدرن در ذهن و قلب بشر پر مدعای غربی ریشه دوانده است.

یهودیان صهیونیستی که روزگاری پدرانشان، فرستادگان الهی را یکی پس از دیگری با نفرت و کینه به قتل می رساندند امروز فرزندانشان دست در دست سرمایه داران سلطه طلب، می خواهند تا وسعت بی منتهای قلبهای آزادی خواه و عدالت طلب را در آتش کینه و نفرت دیرین خویش بسوزانند و مرکز ثقل این آزادی خواهی و عدالت طلبی و

مهربانی یعنی پیامبر اعظم (ص) را آماج فحشها و توهینهای خود قرار داده اند اما این انسانهای کوتاه فکر و خودبرتربین که بنیان زندگی و تفکرات خود را با توهمات و سرابها پایه گذاشته اند، از سرنوشت محتوم خود بی خبرند؛

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَشَاقُّوا الرَّسُولَ مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الهُدَى لَن يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَالَهُمْ [سوره محمد ایه **۳۲**] کسانی که کافر شدند و [مردم را] از راه خدا باز داشتند و پس از آنکه راه هدایت بر آنان آشکار شد با پیامبر [خدا] در افتادند هرگز به خدا گزندی نمی‌رسانند و به زودی [خدا] کرده‌هایشان را تباه خواهد کرد.

چنین حرکتهای سطحی و مذبوحانه نمایانگر ناتوانی کمرشکنی است که بنیانهای غرب را فراگرفته است و دنیای استکبار برای سرپا ماندن، با ثروت کثیف خود، کارخانه های تولید فساد و کینه یعنی کمپانی های فیلم سازی صهیونیستی را مامور لجن پراکنی کرده است تا شاید بتواند بیداری ملتهای جهان را تحت تاثیر قرار دهد. چنین حرکتهایی نه اولین حرکت و نه آخرین حرکت است و مبارزه با چنین حرکتهایی تنها از طریق مبارزه ای مستمر و خستگی ناپذیر امکان پذیر می باشد. چنانکه بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی فرموده اند: تا کفر و شرک در جهان هست، مبارزه هست و تا مبارزه هست، ما هستیم.

نگرشی جدید به توهین غربی ها؛

آیا این بیداری، اسلامی نیست؟

اهمیت خشم مقدس اخیر امت اسلامی زمانی بیشتر نمود پیدا می کند که اولا با نهایت تاسف، این قبیل اهانتها قبلا نیز از سوی اسلام ستیزان انجام گرفته بود (تهدید به قرآن سوزی، توهین به مقدسات در دانمارک و...) و در هیچکدام از آنها هزینه ی توهین مقدسات تا این میزان بالا نرفته بود....



از ابتدای نهضت جدید بیداری در کشورهای مصطلح به شاخ آفریقا و دیگر کشورهای عربی و مسلمان، بر روی نامگذاری بر روی این تحرکات بین برخی جریانات با حرکت اصلی نظام اسلامی برخی تفاوت دیدگاهها به وجود آمد و این جریان مبهم و کم پشتوانه اما پرسروصدا، با دراختیار داشتن رسانه ها و تریبونهای مختلف کوشید تا عنوان جعلی و مبهم بیداری انسانی را جایگیزین عنوان بامسما و دارای عقبه ی فکری و اعتقادی بیداری اسلامی نماید.

دیدگاهی که مروج مسایل صرفا انسانی و توجه بیش از حد و غیرمعمول به مقوله ی بشر می باشد، با پیوندزدن اعتراضات در کشورهای اروپایی و حتی آمریکا، اطلاق حرکت اسلامی را برای آنان بی مورد دانسته و با این ادله، حرکت بی سابقه و تاریخی امت اسلامی را تحت الشعاع حرکت مردم دنیای غرب دانسته و کوشیدند انحراف فکری خود را در این مقوله نیز به تصویر بکشند.

در مقابل، دیدگاه اصلی حکومت اسلامی که بر اسلامی بودن بیداریهای اخیر تاکید داشته و دارد، علل این عنوان گذاری را بر شروع حرکتها از مصلاهای نمازجمعه و مساجد، سردادن شعارهای الله اکبر و توجه به مقولاتی همچون حجاب و همچنین ضدیت با اساس رژیم صهیونیستی دانسته و با این ادله، معتقدند اعتراضات مردم اروپا و آمریکا به تاسی از بیداری مسلمانان انجام گرفته است. نگاهی به تاریخ آغاز اعتراضات پیوسته و زنجیره ای طی یکی دو سال اخیر نشان می دهد که از لحاظ زمانی نیز ابتدا بیداری در امت اسلامی شکل گرفت و پس از به ثمررسیدن آن، مردم اروپا نیز به خود آمده و فریاد اعتراض سردادند. ضمن اینکه نباید فراموش کرد که اعتراض غربیها بیشتر بر جنبه های اقتصادی و معیشتی متمرکز بود در حالی که بیداری امت اسلامی رنگ و بوی دینی و ارزشی داشته و دارد.

نکته ی قابل تامل در این میان آن است که آن جریان جعلی و تازه به دورن رسیده، تمام برنامه های خود را مقدمه سازی برای ظهور انسان کامل دانسته و به زعم خود می کوشد تا مدیریت جهانی را در اختیار حضرت منجی قرار دهد و مشخص نیست این همه تضاد را چه کسی باید پاسخگو باشد که اگر به فکر تعجیل در فرج می باشید پس چرا از شکل گیری بیداری اسلامی در هراسید و می کوشید حتی در نامگذاری نیز جلوه های اسلامی آن را زیر سوال ببرید؟

اما آنچه موجب شد این قلم مجددا پیرامون بیداری اسلامی به کار گرفته شود حرکت اخیر امت اسلامی در کشورهایی است که بیداری در آنها شکل گرفته: خشم مقدس در دفاع از حریم اسلامی.

عده ای شهرت طلب، با سوءاستفاده از معنای آزادی و با حمایت آشکار و پنهان سران صهیونیسم و دولت آمریکا، در فیلمی به پیامبر اعظم(ص) اهانت می نمایند و این اقدام موجب اعتراض مسلمانان می شود به نحوی که در لیبی، سفیر و چند تن از عوامل سفارتخانه آمریکا به دست مردم خشمگین کشته می شوند و در مصر، پرچم آمریکا از بالای سفارت این کشور به پایین کشیده می شود و پرچم لااله الاالله به جای آن برافراشته می شود و تا این لحظه اعتراضات همچنان در این کشورها و دیگر بلاد اسلامی ادامه دارد.

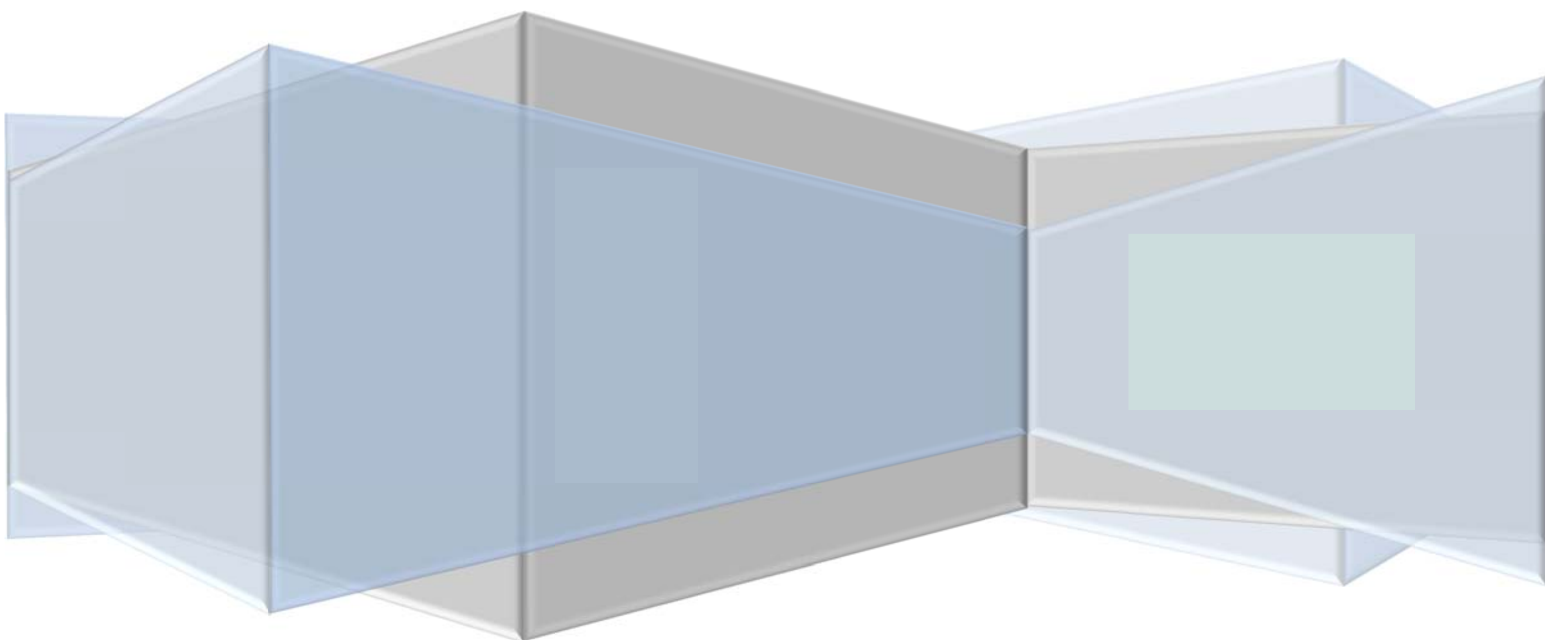
اهمیت خشم مقدس اخیر امت اسلامی زمانی بیشتر نمود پیدا می کند که اولا با نهایت تاسف، این قبیل اهانتها قبلا نیز از سوی اسلام ستیزان انجام گرفته بود (تهدید به قرآن سوزی، توهین به مقدسات در دانمارک و...) و در هیچکدام از آنها هزینه ی توهین مقدسات تا این میزان بالا نرفته بود، ثانیا همینک در کشورهایی خشم مقدس شکل گرفته که تا چندی قبل و در دوران حکومت ظالمان و دیکتاتوران مبلغ اسلام آمریکایی، فرصت چنین دفاعی از مقدسات به مسلمانان هرگز داده نشده بود و این فضای ابراز اعتقادات اسلامی در سایه ی بیداری شکل گرفته است.

واهمه ی دولتمردان شیطان بزرگ از خشم مقدس اخیر تا آنجا بالارفته که به تمامی سفارتخانه های خود در کشورهای اسلامی دستورات امنیتی بسیار ویژه داده و همچنین می کوشد با برقراری ارتباط با دولتمردان اسلامی، سعی در آرام نمودن مسلمین نمایند.

اینک در اذهان عمومی این سوال از معدود مخالفان نامگذاری بیداری اسلامی نقش بسته است: آیا حرکت اخیر امت اسلامی را نشانه ای از بیداری اسلامی نمی دانید؟ اگر پاسختان مثبت است که خدای را شکر، اما اگر پاسخ منفی است، لطفا نشانه های اسلامخواهی مدنظر خود را به صورت شفاف و نه دوپهلو، بیان نمایید تا تکلیفمان مشخص شود.

آنچه که نویسنده ی ناچیز این سطور همچنان به آن اعتقاد دارد همان دیدگاه امام خامنه ای است. این تازه ابتدای راه است و بیداری اسلامی قرار نیست به این زودیها متوقف شود. اسلام چشم انتظار رهایی امتش از چنگال آلهای مختلف نیز هست، از آل سعود تا آل خلیفه و آنچه که از پس این بیداری و رهایی به مشام می رسد، بوی پیراهن یوسف است...

پاسخ به برخی شبهات



پاسخ به شبهات فیلم موهن درباره همسران پیامبر(ص)

پیامبر(ص) در طولانی‌ترین بخش عمر خویش یعنی از ۲۵ تا ۵۰ سالگی فقط با همسر اول خود حضرت خدیجه(س) زندگی کرد و تا ایشان زنده بود، همسر دیگری اختیار نکرد. درباره ازدواج‌های بعدی پیامبر(ص) ۳ انگیزه عمده مطرح می‌شود.

یکی از مواردی که در فیلم موهن به ساحت رسول اعظم(ص) دستمایه قرار گرفته، تعداد ازدواج‌های پیامبر(ص) است.

در سکانس‌هایی از این فیلم موهن، پیامبر(ص) را ـ نعوذبالله ـ فردی جاه‌طلب نشان می‌دهد که به یارانش دستور کشتن مردان قبایل غیر مسلمان می‌دهد تا به این ترتیب زنان آن‌ها را به غنیمت گیرد! در ادامه سکانس‌هایی پخش می‌شود که زبان از توصیف آنها شرم دارد.

این شبهه موضوع جدیدی نیست و همواره از سوی معاندان در طول تاریخ اسلام مطرح می‌شود.

محمد حسن قدردان قراملکی در کتاب «درباره پیامبر اعظم(ص)» درباره علل ازدواج‌های پیامبر(ص) چنین می‌نویسد:

* ازدواج‌های پیامبر، تابع مصالح دینی و اجتماعی

به گزارش فارس، انگیزه‌های ازدواج حضرت، نه از سر شهوت‌رانی و خوشگذرانی، بلکه اساساً بر طبق دستور الهی و بر پایه مصالح و مقتضیات اسلام در آن مقطع زمانی صورت گرفته بود.

ابوسفیان این دشمن پیامبر، وقتی از ازدواج ایشان با دختر خود، زمانی که دخترش در حبشه تنها مانده بود، آگاه شد، گفت: «پشت این مرد به زمین مباد».

شرایط زمانی ازدواج‌ها که در اوج سختی و فشار جنگ‌ها بود و از طرفی ازدواج با زنان بیوه که برخی چندین بار ازدواج کرده بودند و همسر نگرفتن از انصار که به راحتی اسلام را پذیرفته بودند و عدم انتقاد از ازدواج‌های پیامبر در زمان ایشان همگی از این مطلب نشان دارد که این ازدواج‌ها بر پایه مصالح و اقتضائات زمان بوده است نه از سر لذت که برخی در پی القای آن هستند.

انگیزه‌های ازدواج‌های حضرت را به صورت کلی می‌توان در سه بخش انگیزه‌های سیاسی و اجتماعی، اخلاقی و دینی تحلیل و تبیین کرد که به آنها اشاره می‌شود.

الف)انگیزه‌های سیاسی و اجتماعی (همبستگی با اقوام مختلف)

هنگامی که پیامبر ندای اسلام را بلند کرد، تنها بود و تا مدت‌ها جز عده‌ای محدود به او ایمان نیاوردند، او بر ضد تمام معتقدات خرافی عصر و محیط خود قیام کرد و به همه اعلام جنگ داد، طبیعی است که همه اقوام و قبایل آن محیط بر ضد او بسیج شوند و باید از تمام وسایل برای شکستن اتخاذ نامقدس دشمنان استفاده کند که یکی از آنها ایجاد رابطه خویشاوندی از طریق ازدواج با قبایل مختلف بود؛ زیرا محکم‌ترین رابطه در میان عرب جاهلی، رابطه خویشاوندی محسوب می‌شد و داماد قبیله را همواره از خود می‌دانستند و دفاع از او را لازم و تنها گذاشتن او را گناه می‌شمردند، قرائن زیادی در دست داریم که نشان می‌دهد ازدواج‌های پیامبر لااقل در بسیاری از موارد، جنبه سیاسی داشته است.

در راستای این اهداف، پیامبر (ص) با عایشه دختر ابوبکر از قبیله بزرگ «تیم»، با حفصه دختر عمر از قبیله بزرگ «عدی»، با ام‌حبیبه دختر ابوسفیان از قبیله نامدار بنی‌امیه، ام‌سلمه از بنی مخزوم، سوده از بنی‌اسد، میمونه از بنی‌هلال و صفیه از بنی‌اسرائیل پیوند زناشویی برقرار کرد، ازدواج مهمترین پیوند و میثاق اجتماعی است؛ به ویژه در آن فرهنگ، تاثیر بسیاری از خود به جا می‌گذارد.

در آن محیط که جنگ، خونریزی و غارتگری رواج داشت، بلکه به تعبیر ابن‌خلدون، جنگ و خونریزی جزو خصلت ثانوی آنان شده بود، بهترین عامل بازدارنده از جنگ‌ها و عامل وحدت و الفت، پیوند زناشویی بود.

با دقت در ازدواج‌های حضرت، به این نکته پی می‌بریم که همسران حضرت تنها از میان مهاجران و نه انصار بود، برای اینکه اتحاد و همدلی بین حضرت و انصار وجود داشته و به واسطه‌ای نیاز نبود؛ اما بین حضرت و قبایل مهاجر، کدورت و دشمنی‌هایی اتفاق افتاده بود که عقد ازدواج آنها را به عقد دوستی و وحدت تبدیل می‌کرد، به همین جهت پیامبر (ص) با قبایل بزرگ قریش، به ویژه با قبایلی که بیش از دیگران با پیامبر (ص) دشمن بودند، مانند بنی‌امیه و بنی‌اسرائیل، ازدواج کرد؛ اما با قبایل انصار که از سوی آنان هیچ خطری احساس نمی‌شد و آنان نسبت به پیامبر (ص) دشمنی نداشتند، ازدواج نکرد.

«گیورگیو» نویسنده مسیحی می‌نویسد: محمد (ص) ام‌حبیبه را به ازدواج خود درآورد تا بدین ترتیب داماد ابوسفیان شود و از دشمنی قریش نسبت به خود بکاهد، در نتیجه پیامبر با خاندان بنی‌امیه و هند زن ابوسفیان و سایر دشمنان خونین خود خویشاوند شد و ام‌حبیبه عامل بسیار مؤثری برای تبلیغ اسلام در خانواده‌های مکه شد».

ب)انگیزه‌های اخلاقی

نکته دیگری که بسیار حائز اهمیت است، اینکه با دقت در سیره پیامبر(ص) می‌توان دریافت که هیچ‌گاه مقصود ایشان از این ازدواج‌ها، تمایلات جنسی نبوده است، با تأمل در ازدواج‌های حضرت، ما شاهد انگیزه‌های اخلاقی نوعاً حمایت مادی یا معنوی از زنان (همسران) هستیم که شواهد زیر این ادعا را ثابت می‌کنند:

۱. ایشان در طولانی‌ترین بخش عمر خویش یعنی از ۲۵ تا ۵۰ سالگی فقط با همسر اول خویش حضرت خدیجه زندگی کرد و تا او زنده بود، همسر دیگری اختیار نکرد؛ در حالی که ایشان در سن جوانی بودند، بعد از خدیجه نیز تا یک سال ازدواج نکرد، ازدواج‌های متعدد پیامبر(ص) در هفت سال آغازین هجرت بوده است؛ یعنی در حد فاصل سنین ۵۴ تا ۶۱ سالگی بوده است.
۲. علاوه بر این شکی نیست کسانی که به زن‌دوستی و شهوت‌رانی نظر دارند، به طور معمول به دنبال جمال، زیبایی و زنان جوان هستند، ولی در سیره پیامبر اکرم(ص) نه تنها چنین چیزی وجود ندارد، بلکه ما شاهدیم که ایشان بعد از ازدواج با دختر باکره با بیوه‌زنان و حتی با زنان پیر ازدواج می‌کند و این با انگیزه شهوانی مشابهتی ندارد.
۳. علت ازدواج ایشان با ام‌حبیبه (رمله) دختر ابی‌سفیان به این خاطر بود که شوهرش در حبشه نصرانی شد، ولی او مسلمان باقی ماند؛ پس رسول خدا(ص) برای حمایت از او به صورت غیابی با ایشان ازدواج کرد و نجاشی حاکم حبشه از طرف پیامبر عقد را جاری ساخت. در اینجا به صورت واضح می‌توان انگیزه دینی و حمایتی پیامبر را دید و این کار با سخن کسانی که این ازدواج‌ها را با انگیزه شهوت می‌دانند سازگار نیست؛ چون این زن در حبشه بود و حتی زمان برگشت او مشخص نبود.
۴. ازدواج گاهی برای حفظ جان برخی از زنان مسلمان صورت می‌گرفت. درباره سوده بنت زمعه این جهت را بیان کردند؛ چون همسر خود را از دست داده بود و اقوام او همه کافر بودند که درباره او خطر کشته شدن یا اسارت و شکنجه وجود داشت، رسول خدا(ص) با ازدواج، او را نجات داده و در پناه خود قرار داد.
۵. رسول خدا(ص) برای کمک و تأمین زندگی برخی از زنان که بیوه شده بودند، با آنها ازدواج کرد؛ مانند ازدواج با زینب بنت خزیمه که در جاهلیت به خاطر انفاق به فقرا و مساکین به ام‌مساکین شهرت داشت، اما بعدها وی خود فقیر و تهیدست شده بود، پیامبر با ازدواج با او در پی حفظ آبروی وی برآمد.
۶. انگیزه ایشان در ازدواج با ام‌سلمه این بود که او دارای کودکان یتیمی بود که قادر به اداره آنها نبود.

۷. در برخی از ازدواج‌ها، انگیزه پیامبر، رهایی اسرا و آزادسازی آنها بود؛ چنان‌که با صفیه دختر حیی بن اخطب یهودی ازدواج کرد که دختر بزرگ یهودیان بود و او را از اسارت آزاد کرد.
۸. حضرت با ازدواج با جویره دختر حارث بن ابی‌ضرار رییس طایفه بنی‌المصطلق که به اسارت درآمده بود، موجبات آزادی همه اسرای این قبیله را فراهم آورد؛ چون مسلمانان دیگر وقتی دیدند این طایفه با پیامبر خویشاوند شدند، همگی اسرای این قوم را که در دست داشتند، آزاد کردند و مردمان بنی‌المصطلق وقتی این رفتار را دیدند، همگی به اسلام گرویدند.

این تعبیر لطیفی است که نشان می‌دهد ازدواج پیامبر با زنان متعدد و مختلف برای حل یک سلسله مشکلات اجتماعی و سیاسی بوده است.

ج)انگیزه‌های دینی

چنان که اشاره شد، بعضی از ازدواج‌های پیامبر (ص) به امر الهی و به منظور اثبات یک حکم دینی یا برداشتن سنت جاهلی بود که خود حضرت پیش‌قدم می‌شدند؛ اینجا می‌توان به ازدواج با زینب بنت جحش اشاره کرد.

در اسلام «پسرخوانده» حکم پسر واقعی را ندارد و زن پسرخوانده بر مرد محرم نیست؛ در حالی‌که در جاهلیت احکام پسر واقعی را بر پسر خوانده سرایت می‌دادند، از آن جمله زن پسرخوانده محرم بود، اسلام این حکم را باطل کرد. پیامبر (ص) به دستور خدا با زینب بنت حجش که همسر مطلقه زید بن حارثه، پسرخوانده پیامبر بود، ازدواج کرد، تا حکم جاهلی را در عمل باطل کند و مردم، پذیرای نقض حکم جاهلی باشند.

اگر این ازدواج صورت نمی‌گرفت، ممکن بود زید بن حارثه، یا پسرش اسامه بن زید، بعد از رحلت پیامبر به عنوان پسر و وارث پیامبر مطرح می‌شد و مسیر امامت و وراثت خاندان پیامبر (ص) دگرگون می‌شد.

زنجیره پلید

«زنجیره‌ی پلید» عنوان اینفوگرافیکی است که KHAMENEI.IR آن را با استفاده از بخش‌هایی از پیام حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پی هتک حرمت به ساحت نورانی پیامبر عظیم‌الشأن اسلام صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم، تهیه و منتشر کرده است.



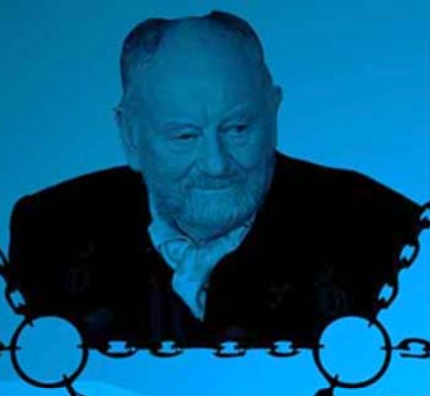
اهانت سلمان رشدی

امام خمینی (ره): از مسلمانان غیور می‌خواهم تا در هر نقطه که آنان را یافتند، سریعاً آنها را اعدام نمایند تا دیگر کسی جرأت نکند به مقدسات مسلمین توهین نماید و هر کس در این راه کشته شود، شهید است ان شاءالله ۶۷/۱۱/۲۵



اهانت کاریکاتوریست دانمارکی

اینها پیاده نظامهای نگون‌بخت و روسیاه استکبار جهانی هستند.
۸۷/۱/۱



اهانت به ساحت پیامبر اعظم (صلی‌الله علیه‌وآله)

Innocence of Muslims

■ هدف دشمن

■ خاموش کردن احساسات دینی و فروافکندن مقدسات اسلامی در چشم نسل‌های جوان دنیای اسلام
■ ایجاد جنگ مسلمان و مسیحی و قرار دادن ادیان در مقابل هم
■ غافل کردن مسلمانان از مسائل دنیای اسلام

■ پشت صحنه

■ شبکه‌های استعماری و اتاق‌های فرمان صهیونیستی
■ دولت آمریکا

■ علت‌ها و انگیزه دشمن

■ ترس از پیام اسلام (توحید و عدل) و تلألؤ روزافزون اسلام و قرآن در جهان کنونی
■ رشد روزافزون بیداری اسلامی

دست پلید دشمنان اسلام بار دیگر با اهانت به پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلّم کینه‌ی عمیق خود را آشکار ساخت و با اقدامی جنون‌آمیز و نفرت‌انگیز، خشم مجموعه‌های خبیث صهیونیستی را از تلألؤ روزافزون اسلام و قرآن در جهان کنونی نشان داد.
۹۱/۶/۲۳



فیلم‌های ضد اسلام هالیوودی

هزارها فیلم سینمایی و بازی رایانه‌ای با هدف زشت نمایاندن چهره‌ی اسلام و مسلمین، تولید و روانه بازارها می‌شود.
۸۵/۱/۲۵



به آتش کشیدن قرآن

این اقدام یک اقدام محاسبه‌شده از سوی مراکزی است که از سال‌ها پیش سیاست اسلام‌هراسی و اسلام‌ستیزی را در دستور کار خود دارند.
۸۹/۶/۲۲



KHAMENEI.IR